Revista do Rádio









N.º 192 ★ CR$ 4,00 EM TODO O BRASIL ★ 12-5-953





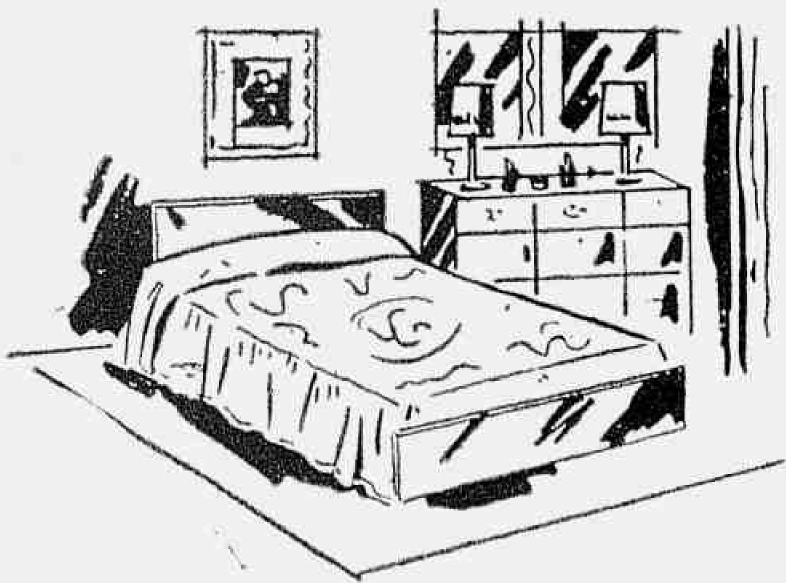
Um bom começo para
SEU NOVO LAR...

...um enxoval de cama e mesa escolhido no maravilhoso estóque apresentando as últimas novidades em artigos finos e de uso diário da CAMISARIA PROGRESSO.

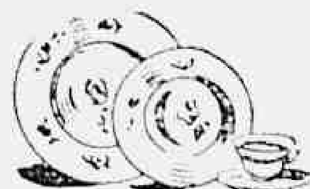
...e louças, cristais, faqueiros e outros artigos domésticos, adquiridos nos Departamentos de Louças da Camisaria Progresso:

A CRISTALEIRA
Rua Silva Jardim, 1 e 3

A GUANABARA-LOUÇAS
Rua da Carioca, 54















Vendas a prazo pelo Crédito Progresso e A Compensadora



Camisaria PROGRESSO

PÇA. INDEPENDÊNCIA, 2 e 4

NÃO DEIXE PARA AMANHÃ O QUE PODE FAZER HOJE. COMPRE JÁ!

Duas Marilenas Diferentes mas uma só Verdadeira...

Marilena Alves é figura popular, rádio-atriz de largas simpatias entre o público, nome firmado, portanto. Foi por isso que lhe causou surpresa, saber que uma outra "Marilena Alves" estava sendo anunciada constantemente, em espetáculos avulsos, nos circos. Assim aconteceu em Governador Valadares, em Itaipava, e no próprio Rio, num pavilhão localizado no subúrbio do Engenho Novo. O público, é claro, julga que se trata de Marilena Alves, a legítima, a que fôra Princesa do Rádio (num pleito sensacional), a criadora de um infinidade de grandes papéis no rádio-teatro.

A verdade e, porém, deve ser restabelecida. A artista "Marilena Alves" anunciada nos cartazes dos circos, não é, em absoluto a verdadeira Marilena Alves, Apurou a nossa reportagem que se trata de uma cantora, cujo nome realmente é "Marilena'", mas só apenas, sem o sobrenome de "Alves". Não sabemos de quem o dôlo. Não chegaremos a afiançar que haja má fé. Mas há, isso sim, um grande equívoco, que precisa ser sanado. Existem, evidentemente, duas Marilenas, em nosso rádio. Mas uma apenas se chama verdadeiramente Marilena Alves. A outra é cantora (constantemente atua com Cyro Monteiro) e seu nome artístico é apenas Marilena. Trata-se aliás de um elemento muito promissor e que tem agradado bastante.

É necessário que o público seja bem explicado: a Marilena Alves rádio-atriz, é uma, única, verdadeira. A outra, é cantora.

A GRANDE FESTA DO RÁDIO

A entrega das Medalhas de Ouro e faixas de seda, aos Melhores do Rádio de 1952 realizou-se no Carlos Gomes.

Entre os convidados lá estavam o dr. Adhemar de Barros, o vice-governador de S. Paulo, o dr. Henrique La Roque de Almeida, o senador Alencastro Guimarães, a representante da sra. Alzira Vargas, o vereador Edgar de Carvalho, Manoel Barcelos, numerosos jornalistas e radialistas. Foi uma noite memorável, festa máxima do Rádio brasileiro, onde os Melhores de 1952 foram delirantemente aplaudidos e ovacionados.

Nas páginas seguintes os leitores encontrarão ampla cobertura fotográfica da grande festa da REVISTA DO RÁDIO, promovida sob os auspícios da Associação Brasileira de Rádio e cuja renda foi destinada à construção do Hospital dos Radialistas.

Nos dois clichês abaixo, aparecem as duas Marilenas. A primeira, à direita, é a rádio-atriz Marilena Alves. A segunda é a cantora. Vamos ver agora se daqui para a frente não haverá mais confusão.







Emoção na Festa



Brandão Filho recebe a faixa.

Foi uma grande noite a de 27 de abril, no Teatro Carlos Gomes. Casa lotada. Inúmeros convidados. Figuras de destaque, altas autoridades, uma platéia seleta, enfim. Como "Convidado de Honra" da REVISTA DO RÁDIO compareceu o dr. Adhemar de Barros, que veio especialmente de São Paulo para assistir e prestigiar a grande festa. Ao ser aclamado o seu nome, tôda a platéia rompeu em calorosa salva de palmas, tendo o ex-governador de São Paulo agradecido, de seu camarote.

As ricas Medalhas de Ouro foram colocadas ao peito dos Melhores pelo dr. Henrique La Roque de Almeida que fez a exaltação de cada um. E as faixas de seda, alusivas ao título de cada vencedor, foram colocadas pelo Senador Alencastro Guimarães.

Nesta e noutras páginas vários flagrantes da grande noite promovida pela REVISTA DO RÁDIO em combinação com a ABR.

Dos Melhores

EM CIMA: os doze "Melhores de 1952" da direita para a esquerda: Oduvaldo Cozzi, Humberto Teixeira, Lúcia Helena, Amaral Gurgel, Brandão Filho, Celso Guimarães, Reinaldo Costa, Paulo Roberto, Ismênia dos Santos, Héber de Bôscoli, Orlando Silva e Emilinha Borba.

EM BAIXO: o senhor Henrique La Roque de Almeida falando da importância da iniciativa da REVISTA DO RÁDIO. As Rádios Guanabara, Continental, Roquete Pinto e Globo, transmitiram tôda a cerimônia.





EM CIMA: O dr. Adhemar de Barros, convidado de honra da REVISTA DO RÁDIO, na grande festa, faz uma saudação aos "Melhores do Rádio de 1952" e em particular ao diretor desta revista.



ODUVALDO COZZI



HÉBER DE BOSCOLI



HUMBERTO TEIXEIRA



PAULO ROBERTO



BRANDÃO FILHO



AMARAL GURGEL



LÚCIA HELENA



ORLANDO SILVA



EMILINHA BORBA



REINALDO COSTA



ISMÊNIA DOS SANTOS



CELSO GUIMARAES





O nosso diretor, Anselmo Domingos quando falava, agradecendo ao público e às altas autoridades presentes à grande festa.

Emilinha Borba, alegre e aplaudidíssima, deixa que o senador Alencastro Guimarães ajuste a sua faixa de "Melhor Cantora de 1952".

O senador Alencastro Guimarães cumprimenta os vencedores do concurso, dizendo da importância do empreendimento na vida do rádio.

O dr Adhemar de Barros ofereceu a Anselmo Domingos um lindo microfone de ouro. O nosso diretor agradeceu ao ex-governador.







★

O nosso diretor, Anselmo Domingos, num flagrante quando palestrava com os srs. Henrique La Roque de Almeida e Manoel Barcelos. O presidente da ABR foi incansável na organização do grande espetáculo.

★

★

Os fans de Emilinha mandaram-lhe bonitas cestas de flores. Duas, entretanto, se destacaram das demais: a primeira formava uma corôa de cravos brancos num fundo de rosas vermelhas. Outra trazia a legenda "Salve a Rainha", aplicada em rosas numa base de cravos brancos. Aí está Emilinha, ao lado de ambas e junto à "Rainha do Rádio de Minas", Eunice Fialho, que também compareceu à festa.

★



★

Inúmeros rádio-repórteres transmitiram para o público a grande festa. O flagrante ao lado mostra Luiz de Carvalho ouvindo o Senador Alencastro Guimarães e o dr. La Roque de Almeida. Também estiveram em atividades incessantes Manoel Jorge (Continental), Carlos Pallut (Roquete Pinto), Raul Brunini (Globo) e Ary Vizeu (Guanabara).

No grande espetáculo atuaram como "mestres de cerimônia", Raul Brunini, Afrânio Rodrigues e Luiz de Carvalho.

★

★

Yara Salles foi uma das que mais aplaudiram Ismênia dos Santos. Ei-la, aqui, ao lado de sua colega da Rádio Nacional, num grupo com Emilinha e Lúcia Helena.

★





O Manoel Barcelos cometeu comigo um "lamentável esquecimento". Não me convidou para a recepção na sua casa, em homenagem aos Melhores. Mas como quem tem padrinho não morre pagão, aqui estou com notícias autênticas, trazidas por amiguinhas que lá estiveram à rua Figueiredo Magalhães 26, apartamento 801. (o endereço vai aqui completinho, para que o Barcelos seja bem procurado pelas fans, lá mesmo, pela malvadeza do seu "esquecimento" para comigo).

★

Entre os muitos convidados, todos ilustres, estava o sr. La Roque de Almeida, presidente do IAPC. Êle é muito gentil, mas quase não fala e quando fala é muito baixinho Tem ares tristonhos, tem mesmo aspecto de sacerdote. Só bebeu agua mineral.

★

O Ivon Cury se apresentou de terno marron, gravata amarela e sem peruca na cabeça. Fugia dos fotógrafos como o diabo da cruz. Êle não queria ser fotografado sem a cabeleira.

★

O meu amiguinho Paulo Gracindo dá-se muito bem com sua espôsa, que aliás é um manto de simpatia. Houve um momento em que o Gracindo brincando com ela disse assim:

— Olha, a Helena Sangirardi no volante é mais "barbeira" que você...

E sabem o que ela respondeu ao querido Pelopidas?

— "Barbeira" é a vovòzinha, ouviu?

★

Por falar na Helena Sangirardi, ela lá estava, tôda de vermelho, cabelos soltos. O engraçado é que muita gente anda pensando que ela sou eu... O nosso querido diretor até lhe falou nisso. O diálogo foi êste, segundo me contaram:

— Olhe, Helena, você sabe que todo mundo está pensando que você é a Candinha?

— Quem sou eu, primo, para ser a Candinha? Quero é que você me arranje um lugar na revista para fazer uma secção que será assim assim... (e o Anselmo e a Helena sairam da sala e foram lá para o corredor conversar baixinho).

★

Uma coisa que fez muito sucesso na festa do Barcelos foi o cinzeirinho que a Iara Sales levou, pequenino, muito bonitinho, que ela trazia na bolsa. Quando fumava, tirava o cinzeirinho... e assim não estragava os tapetes da Isa.

★

A Guanabara e a Continental transmitiram a recepção. Em um dado momento o Dalwan Lima, da Continental, chamou o Orlando Silva para dizer alguma coisa ao microfone. E quando êle passou o dito microfone para o cantor, o microfone caiu ao chão. O Orlando, impertubável como sempre, perguntou carinhoso ao micro:

— Está com medo de mim meu filho?

★

O Celso Guimarães chegou muito tarde, mas chegou. A Emilinha não foi — e isso causou má impressão a muitos. A Ismênia estava muito gripada mas avisou, que não poderia ir. O Reynaldo Costa não foi porque fazia justamente 30 dias que seu pai falecera. Mas em compensação estava lá o Reynaldo Dias Leme, sem a Dulce Martins.

★

Jornalistas haviam muitos. O Hélio Fernandes da "Manchete", o Braga Filho, o Walter Sampaio, o representante da "Carioca" em Hollywood, o pessoal da nossa querida revista, o Diler, o Edgard de Carvalho, o Ary Vizeu, o Dalwan, o Carlos Brasil, e muitos mais.

★

Havia também os "perdedores", que com muita ética, souberam comparecer, como a Iara, o Gracindo, Ivon, Reynaldo Leme, Jorge Cury, Frias, com a Aimée, Francisco Carlos, Hervê Cordovil, Pallut e Alba Regina e muitos mais.

★

Quase às 3 horas da madrugada sairam os últimos convidados. Foi uma linda noite, de boa amizade. Parabens, Barcelos! Mas não lhe perdôo o esquecimento. Vai lhe ficar caro. Não vou lhe dar uma folga...



Com "OLEO DE CEDRO" o melhor para os moveis, é muito facil ganhar

Cr$ 1.000,00!...

RESULTADO TODOS OS DOMINGOS NO "O RADICAL" E AS TERÇAS-FEIRAS NO "CORREIO DA NOITE"

O PODER DE CONSERVAÇÃO DO "OLEO DE CEDRO" FAZ ESTE PRODUTO PREFERIDO E INIMITÁVEL

EXPERIMENTE E VERA.

Moldes de Camisas francêses

Moldes de camisas passeio e esporte, cuécas, pijamas, robes, e bluzinhas, importados da França pela Distribuidora de Moldes Francêses - Av. Rio Branco, 277 Grupo 606 - Rio - Enviamos pelo Reembolso.

BURACO da Fechadura

REVELAÇÕES DE UM REPORTER INDISCRETO





Lurdinha Bitencourt

- Gosta de vestidos bem rodados
- Sapatos n.º 32
- Usa perfume "Shalimar" ou "Scandall"
- Sabonete "Phebo"
- Só usa ouro ou brilhante
- Dois aneis de brilhantes
- Cinco de ouro
- Mora no Centro
- Comprou um apartamento
- Ela mesma o decorou
- Dirige um "De Soto 1952"
- No cabelo "Shampoo"
- Usa meias nylon
- Cabelos negros e curtos
- Pesa 54 kilos
- Mede 1,56 ms.
- Cintura 60
- Busto 90
- Vai tôda a noite ao cinema
- Dorme geralmente à 1 da manhã
- Acorda às 9,30
- Toma café ainda na cama
- Possui uma rádio-vitrola originalíssima
- Adora bolinhos de batata
- Baton Elizabeth Arden
- Não usa rouge
- Partida de buraco é seu passatempo predileto
- Tem um casal de canários belgas
- Gosta de ficar deitada nos seus tapetes.
- Tem uma das plásticas mais bonitas do rádio.
- Adora sua cadelinha branca
- Conversa alegremente
- Não exagera na maquilagem
- É fan dos arranjos musicais do Herivelto
- Gosta de música lírica
- Mas é francamente do samba
- Come bem, sem medo de engordar.

24 HORAS NA VIDA DE UM ARTISTA

JOANA D'ARC

Joana D'Arc nasceu com êsse mesmo nome, acrescido de um Martins. No teatro apareceu como a estrêla das pernas mais bonitas do Brasil. Está, agora, também no rádio. Vejamos, aqui, todo um dia de sua vida.



Texto de FERNANDO LUIZ
Fotos de HÉLIO BRITO



★ **Dormindo sempre tarde, Joana D'Arc tem que acordar tarde também. Levanta-se, assim, às 11 da manhã. Não perde tempo e logo depois está frente ao espêlho, cuidando dos retoques de sua beleza exuberante. No que faz muito bem.**



★ **Depois, a escolha dos vestidos do dia. Joana D'Arc, que atua na "Seqüência" da Tupi, despertando o entusiasmo do auditório, tem um guarda-roupa bem sortido, principalmente agora que voltou sòzinha, dos Estados Unidos.**



★ **Às 13 horas — quando não atua no rádio Joana D'Arc faz seu almôço solitário, na varanda do seu belo apartamento no bairro da Glória. A estrêla se alimenta bem, sem medo do perigo de perder a plástica esbelta. Não perde não.**



★ Depois do almôço, no seu próprio carro, Joana D'Arc toma o rumo do centro da cidade. Para fazer compras e "ver as novidades". Como tôdas as mulheres, gosta de fazer compras à tarde. Sua presença anima o Rio de Janeiro.



★ Se o tempo é muito, a estrêla do rádio e do teatro vai um cinema, depois, é claro, de fazer compras, ou, simplesmente, examinar os artigos das lojas. Por sinal que os caixeiros gostam de serví-la, compre ou não, a artista



★ Mas Joana D'Arc tem suas obrigações profissionais. Quando não representa no teatro, à noite, ensaia seus próximos desempenhos, reproduzindo-os em sua casa. Decora os diálogos e representa com entusiasmo incomum.



★ Sem hora de jantar, dormindo de madrugada, a estrêla mineira que desmanchou seu noivado com o milionário americano, gosta de ler, noite a dentro, até que o sono chegue. Amanhã estará na Tupi. E no teatro, sendo aplaudida.

Arminda Falcão Recebe O Título de

A Mais Brasileira Das Cantoras Portuguesas



Arminda Falcão: Brasil e Portugal no coração.

Vamos aqui falar da mais brasileira das cantoras portuguêsas: Arminda Falcão. Ela nasceu em Coímbra, num dia 14 de dezembro, mas veio ao Brasil quando tinha a idade de 5 anos e aqui ficou até hoje. Começou a cantar em 1934 no programa "Horas Portuguêsas", que a Rádio Panamericana transmitia. (Aqui cabe abrir um parêntesis, para explicar que Arminda Falcão vive e canta em São Paulo, onde sempre morou e só raramente vem ao Rio para visitar amigos e pessoas da família). Da Panamericana, Arminda passou para a Rádio Tupi, onde ainda se encontra sob contrato, ao mesmo tempo que alterna sua atividade, participando dos programas de paisagens portuguêsas, transmitidos pela Televisão Tupi.

★

Como reconhecimento à sua arte, foi certo dia convidada a gravar na Continental Discos, já tendo vários sucessos, entre os quais "Alegres Raparigas" que teve tamanha repercussão até em Portugal, e foi premiado no Pôrto, nas festas de São João.

Arminda tem em São Paulo uma irmã, também cantora, (por sinal que uma bela voz de contralto), chamada Alice Silva, que igualmente participa de programas portuguêses, nas emissoras da Paulicéia. Alice Silva é uma colaboradora dedicada da mana a quem auxilia, principalmente em suas gravações, fazendo a segunda voz.

Segundo nos informou, pretende Arminda gravar, dentro de breves dias, o velho fado-canção "Fado 31" e também o "Vira" do filme "Quase no céu", com música de Spártaco Rossi e letra da mana Alice Silva.

★

A cantora portuguêsa orgulha-se muito de considerar o Brasil sua segunda pátria. Adora São Paulo, onde seus compatriotas a elegeram "Rainha da Canção Portuguêsa".

Sua maior ambição é rever a terra que lhe serviu de berço, Portugal, mas acrescenta: "Só para visitar, pois meu coração está no Brasil, país onde aprendi as primeiras letras e onde nunca me faltou o apoio e incentivo em meus empreendimentos artísticos.



EM QUALQUER JORNALEIRO

Vamos Cantar

SAMBAS
BOLEROS
RUMBAS
CANÇÕES
MARCHAS
FOXES

VAMOS CANTAR

uma publicação contendo tôdas as letras dos grandes sucessos musicais!

VAMOS CANTAR

ÚNICO! DIFERENTE! SENSACIONAL!

EM TODOS OS JORNALEIROS!

VAMOS CANTAR

CADA CABEÇA, CADA SENTENÇA

Faltará direção, administração, pulso de ferro, para gerir aquele grande patrimônio radiofônico de outrora, que foi a Rádio Tupi?
(Osvaldo Sandim — "Correio da Noite").

★

Mas, nós do rádio ficamos pensando nos Judas que andam por aí, infestando os prefixos cariocas...
(Ary Vizeu — "A Notícia").

★

Da mesma maneira que nasceu cantando, Sílvio nasceu com asas, asas grandes que o levam hoje para o norte e depois para o sul...
(Fernando Lôbo — "Tribuna de Imprensa").

★

Segundo os "donos da radiofonia nacional", Balzac e Érico Veríssimo são "muito difícies" para o público de rádio do Brasil.
(Rádio vivo — "Flan").

★

Com altos e baixos, mais baixos que altos, o "Balança mas não cai" de ante-ontem não passou de laranjada...
(Dig — "O Dia").

★

Sr. Aloísio Silva Araújo: siga o nosso conselho, porque o seu "Restaurante Sublime Indulgência" só serve para adormecer corujas e morcegos...
(Aldrighi — "O Popular").

★

Há fases da programação diurna que não podem conseguir a atenção do menos exigente ouvinte de bom gôsto.
(H.P. — "Correio da Manhã").

★

Músicas ainda não gravadas merecem citações como retumbantes sucessos de balcão nas casas de discos...
(Ricardo Galeno — "Diário Carioca").

★

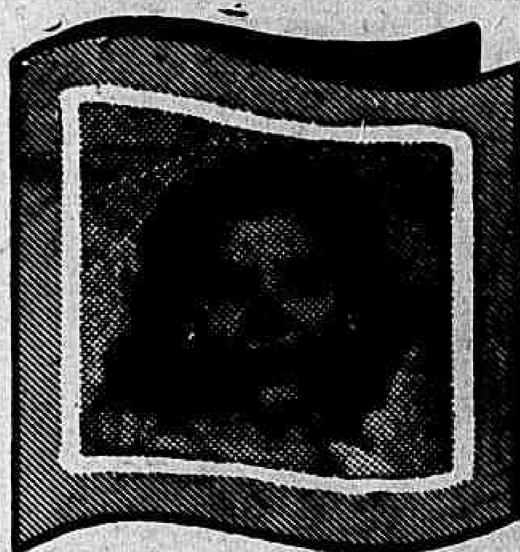
Marivone, a "Cantora Burocrática", está enamorada de um conhecido criminalista. Ainda dizem que "o crime não compensa".
(Brício de Abreu — "Diário da Noite")

★

Quanto à dupla Alvarenga e Ranchinho. Bem... Êstes repetem, todos os domingos, as mesmas chanchadas de há 20 anos passados...
(A. F. Luna — "Gazeta de Notícias")

★

... O fan de rádio, que é pessoa teimosa, nervosa e de idéias fixas, "vai da valsa", como diz sàbiamente o produtor Haroldo Barbosa...
(Aldrighi — "O Popular")



O DIÁRIO DE EMILINHA

Esta semana vivi uma das maiores emoções de minha vida: fui madrinha de casamento, no religioso, de minha irmã, a Terezinha. Foi uma coisa linda, só vocês vendo. Terezinha, que tem só 19 anos, fez absoluta questão de me levar como madrinha, e eu fiquei muito contente por isso. Ela e o Ismael, agora seu feliz espôso. O casamento foi no dia de São Jorge, lá na Igreja de Nossa Senhora das Graças, em Marechal Hermes, onde reside minha querida mãesinha, a d. Edith. Terezinha estava ainda mais linda que o costume, ela que é tão bonita! A igreja, tôda florida, abrigava uma porção de parentes e amigos. Depois, a festinha de comemoração. E os noivos, entre abraços de despedida, foram para a lua de mel. Que sejam imensamente felizes para tôda a vida, não é o que vocês desejam, como eu?

★

Uma novidade: a partir da próxima semana o meu "diário" vai passar a "álbum", contando uma porção de coisas da minha vida, dêsde a infância até agora. Será ainda mais que o "diário", porque assim estarei em maior contacto com vocês, sem a necessidade de fixar os acontecimentos: viajando sempre, quase não encontro tempo para contar tim-tim-por-tim-tim tôdas as coisas das 24 horas do meu dia: no "álbum", naturalmente, aparecerá uma fotografia antiga e curiosa, do meu outro "álbum", o de família. Que tal a idéia? Eu conto uma porção de coisas para a REVISTA DO RÁDIO e o nosso querido semanário dará forma às lembranças, que por certo agradará ainda mais a vocês. Não vai ser mesmo uma gostosura?

★

Quantos irmãos eu possuo? Essa é uma pergunta que me fazem, sempre, os fans, que indagam, ainda, se tenho pais vivos, avós, etc. Se o "Borbinha" é mesmo meu irmão-gêmeo, se eu sou a terceira filha, se eu tenho dois automóveis, se o "Barnabé" tem cinco anos, qual o gênero que eu gosto de cantar, qual o meu próximo disco, etc., etc. Tudo isso, e muito mais, vai aparecer, então, no meu "álbum". E muito bem apresentado, podem estar certos. Vamos, portanto, esperar até a semana que vem. Combinados? Até têça-feira, portanto, se Deus quizer!

VAMOS CANTAR

CONTÉM AS LETRAS DOS MAIORES SUCESSOS MUSICAIS DO PASSADO E AS MAIS RECENTES CRIAÇÕES! UMA REVISTA EM TODOS OS JORNALEIROS

PETROLEO OU QUINA PETROLEO

SOBERANA





PRODUTOS RECOMENDADOS PELOS MAIORES CIENTISTAS, PARA COMBATER A CASPA E QUEDA DOS CABELOS, AO COMPRAREM EXIJAM SOBERANA

PERF. SOBERANA LTDA. - R. DOS ANDRADAS, 102 - RIO



DIRCINHA BATISTA, SUA VIDA, SEU GRANDE AMOR

Não impliquem comigo, senão não canto mais!

— Reportagem de EUGÊNIO LIRA FILHO —

Na Rádio Clube, primeira estação em que Dircinha trabalhou oficialmente — houve fatos pitorescos. E dêles, pode-se destacar com justiça... as brigas entre ela e Benedito.

Benedito Lacerda era o anjo protetor de Dircinha. Tinha com ela um cuidado de pai extremoso — e isso lhe valia a confiança de Papai e Mamãe Batista, que o estimavam sinceramente. Acontece, entretanto, que a estima de Dircinha era também muito grande — mas bem menor era seu respeito por aquêle anjo protetor, de cara feia. E as desobediências eram tão freqüentes — que a paciência do Benedito acabava por se esgotar. A briga, então, pegava fogo.

— Olhe aquí, sua garôta teimosa (explodia Benedito) você me respeite, ouviu?...

— E você não implique comigo, ouviu?... Senão não canto mais!

— Ah! não canta?... Pois agora vai cantar com outro acompanhamento. Eu é que não tocarei para você cantar!...

— Nem precisava... Eu mesmo não cantaria acompanhada por você... Pronto!...

Dalí a pouco, d. Neném era arrancada de sua tranqüilidade por um telefonema. Atendia, conformada:

— Sei, sei... Não se preocupem. Irei aí apaziguar os ânimos.

Desligava.

— Ah! meu Deus, essa menina é uma coisa terrível... La vou eu, de anjo pacificador, acalmar os brigões...



Deixando a Rádio Clube, Dircinha foi para a Rádio Nacional, onde cantou durante vários meses com Castro Barbosa — então cantor de grande evidência. Da Nacional, transferiu-se para a Mayrink Veiga, onde recebeu seu primeiro "slogan", criado por César Ladeira que, na época, fazia enpenho em "rebatizar" quantos cantavam ao microfone da A-9:

— Ah! senhores ouvintes, e agora ao microfone, uma estrelinha que muito promete. O Bombozinho do Rádio, Dircinha Batista!...

EM CIMA: Flagrante de quando Dircinha renovou seu contrato com a Rádio Tupi, há tempos. Ela aparece ao lado de José Mauro e Sérgio de Vasconcelos: os três já não pertencem mais à PRG-3.

Como acontecera com outros, em pouco tempo tôda a cidade se referia a Dircinha como — o "Bombonzinho do Rádio".



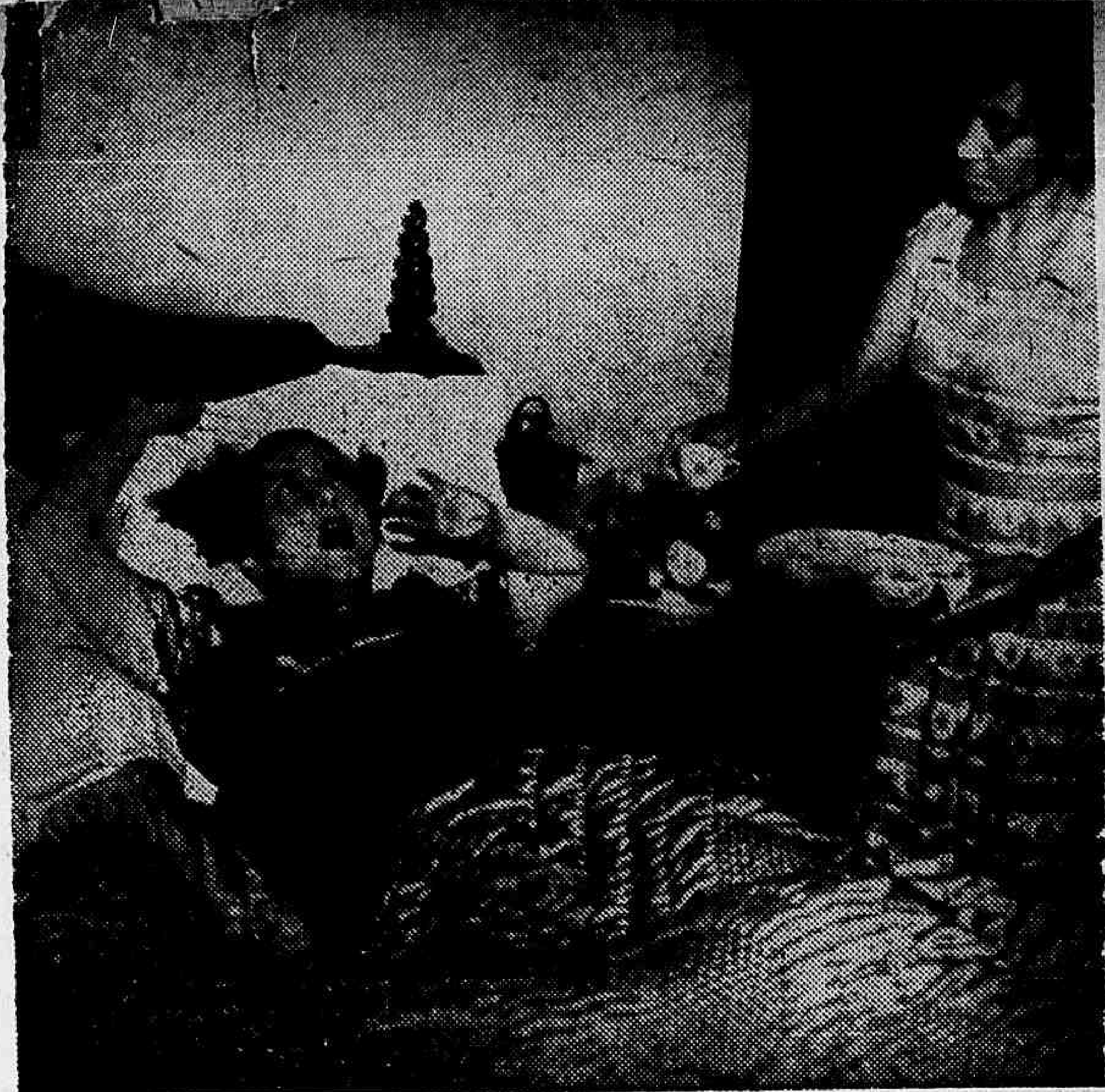
Dircinha Batista sempre foi uma artista muito bem paga. Poder-se-ia dizer, mesmo, que tem sido sempre a cantora que mais altos salários recebe no Rádio Brasileiro. Ainda recentemente, sua transferência da Rádio Tupi para as rádios Nacional e Clube, causou sensação — mas em nenhuma fase de sua carreira, Dircinha atuou com remuneração que desmerecesse o prestígio de que desfruta.





Dircinha sempre gostou dos assuntos caseiros. Quando está longe do rádio, ajuda sua genitora, dona Nenem, a fazer grandes almoços. Principalmente macarronadas que se tornaram famosas!





rádio, de teatro, de cinema. Não custa anexar mais uma, ao rol. Aceito.

A apresentação de Dircinha, juntamente com vários outros cartazes radiofônicos, foi um sucesso. Não tanto pela televisão (ainda imprecisa, trêmula, pouco nítida) mas pela presença da estrêla, que já então emocionava os fans e distribuia autógrafos a valer.

A popularidade da Dircinha Batista, nesta época (1938/1939) já atingira o Brasil inteiro. Algumas excursões de Dircinha ficaram gravadas, para sempre, em sua memória. E ela recorda detalhes curiosos, de muitas delas.

Em Belo Horizonte, por exemplo, tive certa vez uma das maiores alegrias de minha vida.

(Continua na próxima semana)



Para exemplificar, basta dizer que, ao iniciar a Rádio Ipanema sua nova fase, por volta de 1936, numa época em que um conto de réis era uma fortuna — Dircinha foi contratada com cinco mensais — um verdadadeiro recorde.

Não teve de que se arrepender a Rádio Ipanema, entretanto, porque Dircinha Batista continuou a colecionar sucessos. E, pouco tempo depois, vencia um grande concurso instituído pelo vespertino "O Globo", para escolha do melhor cantor e da melhor cantora do rádio. Ela e Orlando Silva (então na fase áurea de sua carreira) conquistaram os primeiros lugares, sagrando-se os "melhores" na opinião pública.



Dircinha Batista conta, hoje, com perto de 400 gravações. Só um longo e estafante trabalho de pesquisa conseguiria relacionar — não tôdas as gravações — mas simplesmente todos os sucessos.

Alguns, entretanto, se tornaram inesquecíveis. E, dentre êles, é justo destacar a marchinha "Tirolesa", uma das muitas vitórias carnavalescas da cantora.



Pouco antes da guerra, Dircinha recebeu um convite estranho:

— Você não quer atuar na Televisão?...

Ora, falar em televisão, por volta de 1938, era o mesmo que falar em viagens à lua. Dircinha espantou-se:

— Televisão?... Mas que televisão?...

A coisa ficou, então, explicada: experiências de televisão constituiriam uma das atrações da Grande Feira de Amostras que seria armada no Calabouço, junto a um magnífico parque de diversões. E todos reclamavam a presença de Dircinha Batista, nessas experiências. A "estrêla" ponderou:

— Bem, já tenho experiência de

EM CIMA: Dircinha desperta, sempre alegre, para enfrentar um novo dia, enquanto a empregada lhe trás um cafèsinho.

AO LADO: a mais jovem das Batistas num flagrante não muito antigo, dos seus tempos de estrêla de cinema.

EM BAIXO: Dircinha, o gerente da Rádio Globo, Luiz Brunini, e a rumbera Norma Calderon, que Xavier Cugat trouxe ao Brasil há alguns poucos anos.





"Uma carta anônima... e quanta verdade..."



À primeira carta que recebi não dei a menor atenção. Dizia que minha beleza era mentirosa porque usava o maquillage excessivo para ocultar as imperfeições da cútis. Eu até ri... Era noiva e não temia o futuro.



Depois, inesperadamente, meu noivo Jorge desfez o compromisso. E chegou nova carta que me disse toda verdade *"Sua beleza é falsa porque você disfarça e não corrige as imperfeições. Conquiste a beleza natural com Leite de Colonia"*.



Agora reconheço que a beleza natural atrai o romance. *(E é tão facil consegui-la bom Leite de Colonia)*. Numa festa encontrei Jorge. Procurou-me arrependido. Fez-me declarações. E resolvemos reatar o noivado.



Não artificialize sua beleza!... CORRIJA as imperfeições da pele com Leite de Colonia!

Sim! A mentira é sempre condenável, mesmo em beleza! Evite a perigosa mentira do maquillage excessivo usado para disfarçar as imperfeições da pele e dar uma impressão de falsa beleza. Corrija manchas, cravos, sardas, espinhas e outras erupções com Leite de Colonia. Use-o pela manhã, em massagens sôbre o rosto, colo e pescoço... e, à noite, numa última limpeza da pele. E seu rosto ganhará aquela verdadeira beleza que os homens adoram.

Leite de Colonia

O EMBELEZADOR DA MULHER

Record 4013



DÓRIS MONTEIRO:

Não entendo de política, mas acho o Sr. Ademar de Barros uma figura simpaticíssima. Vocês concordam?

CÉSAR LADEIRA:

Gosto. Acho-o um espírito empreendedor, mas é cedo para se falar em preferências eleitorais. Não é?





ADEMILDE FONSECA:

Gosto e admiro o sr. Ademar de Barros. Considero-o um dos mais formidáveis políticos do Brasil.

Você gosta de Ademar de Barros?



ORLANDO SILVA:

Sim. E considero-o um homem de valor também. E a prova disto é justamente a situação atual de São Paulo.



ALMIRANTE:

Gosto. Porque êle demonstra ser um indivíduo ousado, capaz de grandes realizações. Esta é minha opinião.



NILZA MAGRASSI:

Como candidato ainda é muito cedo para que se faça qualquer definição política. Aguardemos, portanto.

ÁLVARO AGUIAR:

Parece-me ser um homem de ação. Mas como futuro presidente, nada se pode afirmar, haja visto outras decepções.





LINDA BATISTA:

Nada entendo de política e nem quero entender. Quanto à sua figura, já o conheço pessoalmente e é muito simpático

CASACOS DE PELES

BRUMEL INGLÊS LEGITIMO
CASACOS DE LONTRA FRANCESA
A VAREJO OU PELO REEMBOLSO
Preços de Reclame
Cr$ 350,00, 650, 900,00, 1 200,
GRANDE SORTIMENTO DE CASACOS DE TODOS OS TAMANHOS E TIPOS DE PELES FINAS E BARATAS
A VISTA E A PRAZO



OFICINAS DE PELES

RIO DE JANEIRO
LARGO SÃO FRANCISCO, 23
SALA 11.° ANDAR
COMEÇO DA RUA DO TEATRO
Tel 43-3998

CINEMA

★ ADOLFO CRUZ ★

BIOGRAFANDO DEBBIE REYNOLDS ★ A jovem e loura atriz da Metro que nos visitou, nasceu num dia 1.° de abril em El Paso, no Texas, e permaneceu em sua cidade natal até a idade de oito anos. Seu pai era então um operário da estação ferroviária de Southern Pacific. Debbie é a atriz predileta dos soldados estacionados na Coréia. Alguns de seus filmes: "Tres Palavrinhas", "Quando Canta o Coração" e "Cantando na Chuva".

★

"O CANGACEIRO" OBTÉM SUCESSO ★ Êste ano as coisas melhoraram para o Brasil, no conclave cinematográfico francês. O filme da Vera Cruz foi recebido com entusiasmo, devendo merecer pelo menos, um prêmio pela sua esplêndida fotografia.

★

LIMA BARRETO E ARAÇARI ★ Conheceram-se na "1.ª Semana do Cinema Brasileiro" em Belo Horizonte. Romance, confissões e agora um casamento em perspectiva. Tomamos conhecimento do fato por intermédio da própria Araçari de Oliveira que, segundo sabemos também, fará uma película sobre o Ceará — "O Sertanejo" — dirigida pelo próprio Lima.

★

MARIO CABRÉ CONTINUA CONQUISTANDO ★ Em Cannes, o toureiro e artista de cinema que já foi em Buenos Aires entrevistado pela REVISTA DO RÁDIO, prossegue com sua vida de don Juan incorrigível... Aguardem um pouquinho mais e surgirá envolvendo o nome do ex-grande amor de Ava Gardner, outro caso tendo como heroina outra bela estrêla...

★

A JORNALISTA VANJA ORICO ★ Muito em evidência está agora Vanja Orico, cantora e intérprete de "O cangaceiro" (e também da produção italiana "Mulheres e Luzes", como jornalista, remetendo de Cannes preciosa colaboração para um matutino sobre o Festival Cinematográfico.

★

COLÉ E NÉLIA PAULA ★ Breve êles virão num filme pitoresco. Ambos contam com a simpatia de uma infinidade de fans.

★

"RUA SEM SOL" ★ Com o ator Carlos Cotrim e a interessante Patrícia Lacerda, de "Com o Diabo no Corpo", em um coquetel oferecido à imprensa foi marcado, nos estúdios da Brasil Vita Filmes, denominados agora acertadamente de "Carmen Santos", o início de filmagens de "Rua Sem Sol", dirigido por Mário del Rio.

★

MANDARAM PROCÓPIO PARA O PORÃO! ★ O busto de Procópio Ferreira o intérprete de "O Papagaio", atualmente em filmagens da Multifilmes, e que estava no saguão do Teatro Municipal de São Paulo, foi, num desrespeito ao povo da Paulicéia (responsável pela homenagem perpétuada no bronze) mandado para o porão, por motivos injustificáveis.

★

PUBLICIDADE NOS CINEMAS ★ Uma grande briga está sendo encabeçada pelo vereador Edgard de Carvalho contra a publicidade na tela de alguns cinemas, nos intervalos das sessões. O assunto é complexo se analisarmos exploração semelhante em outras diversões...

★

ROSANGELA VAI CASAR ★ Espera-se para os próximos meses o casamento de Rosângela Maldonado, protagonista de "Milagre de Amor" e "Dois Destinos", recentemente terminado pelo cineasta Rafael Mancini. O noivo é um rádio-ator da Tamoio.

★

OUTROS ENLACES ESPERADOS ★ O de Tônia Carrero com o diretor italiano Adolfo Celli e de Fernando de Barros com Marisa Prado. Cupido deverá responder por outros acontecimentos neste mês de maio, mês das noivas.



ELVIRA PAGÃ
Escreveu o livro intitulado,
"VIDA E MORTE"
EM 120 PÁGINAS DE TEXTO ILUSTRADO COM 14 LINDAS FOTOS. ADQUIRA AGORA O SEU EXEMPLAR, GRACIOSAMENTE AUTOGRAFADO, EM SEU NOME, PELA PRÓPRIA AUTORA, PELO REEMBÔLSO POSTAL SEM AUMENTO DE PREÇO · 60,00
Pedidos — Sr. Omer G. J. Primon
Cxa. Postal 339 - Copacabana
Rio de Janeiro, Distrito Federal

GRAVADOR
Alvaro
CLICHÉS
TEL.: 52-8385

O BRASIL FABRICA O MELHOR CALÇADO DO MUNDO
INSINUANTE VENDE O MELHOR CALÇADO DO BRASIL
CARIOCA, 46-48
SETE DE SET. 199-201

Há Sempre Um Sorriso Para a Mulher Bonita

A maior prova de galanteria é um sorriso para a mulher bonita que passa e, quando ela passa deixa sempre a lembrança de sua graça e de seu encantamento. Porém não há mulher bonita sem pele perfeita e foi pensando assim que Lidia Bastiani, a encantadora estrêla da Tupi declarou: "O meu primeiro cuidado é sempre para com a pele "



Protegendo a pele do rosto, combatendo as imperfeições e evidenciando mais e mais os dotes naturais da mulher, ANTISARDINA se tornou a maior amiga da beleza feminina. Suas três fórmulas servem para cuidar do rosto, dos braços e das mãos. Por isso todos dizem: Use as três fórmulas ANTISARDINA para ser três vêzes mais bela.

Antisardina

ANTISARDINA assegura à mulher um perfeito e eficiente método de beleza porque ANTISARDINA é uma fórmula da ciência a serviço da graça feminina.



Êle: 21 anos. Ela: 19. Combinam até na idade!

Novo romance no RÁDIO

COMPLETAMENTE APAIXONADOS ROGÉRIA e CARLOS AUGUSTO!

● Texto de FERNANDO LOPES — Fotos exclusivos do nosso arquivo ●

CUPIDO FLECHOU OS DOIS CANTORES MAIS BROTOS DO MICROFONE

●

O rádio carioca tem proporcionado vários romances sensacionais, sempre recebidos com simpatia pelo público amante das novelas e que por isso mesmo consideram amor de artista coisa sublime e diferente...

Zangados, já? De vez em quando, uma briguinha até que é bom: pra aumentar o amor, na hora de fazer as pazes...



A verdade porém é que temos mais um caso amoroso a noticiar, reunindo desta vez duas figuras novas, surgidas há pouco, mas que já desfrutam de prestígio no seio dos sintonizadores: êle o jovem e promissor cantor Carlos Augusto, considerado, merecidamente, bela revelação masculina do ano passado e ela Rogéria, a estrelinha da PRE-Neno e Princeza do Rádio de 1952, eleita no concurso da Associação Brasileira de Rádio.

Carlos Augusto, cearense de sete costados, iniciou como sua jovem namorada na PRE-Neno e como esta não demorou em demonstrar suas qualidades de cantor de primeira. Hoje fazendo parte do elenco da Nacional, Carlos Augusto desfruta de merecida popularidade.



Muito jovem ainda, Carlos Augusto viu-se de uma hora para outra traido pela beleza simples de Rogéria. Tudo não passava de coleguismo... Depois



Rogéria parece que não gosta de atrasos. Carlos Augusto não chegou na horinha exata, viu a expressão zangada do brôto e explicou, que o relógio era o culpado...

Um retrato para o futuro: talvez que daqui a mais algum tempo êles tirem outra fotografia, mas então na pôse nupcial de estilo.



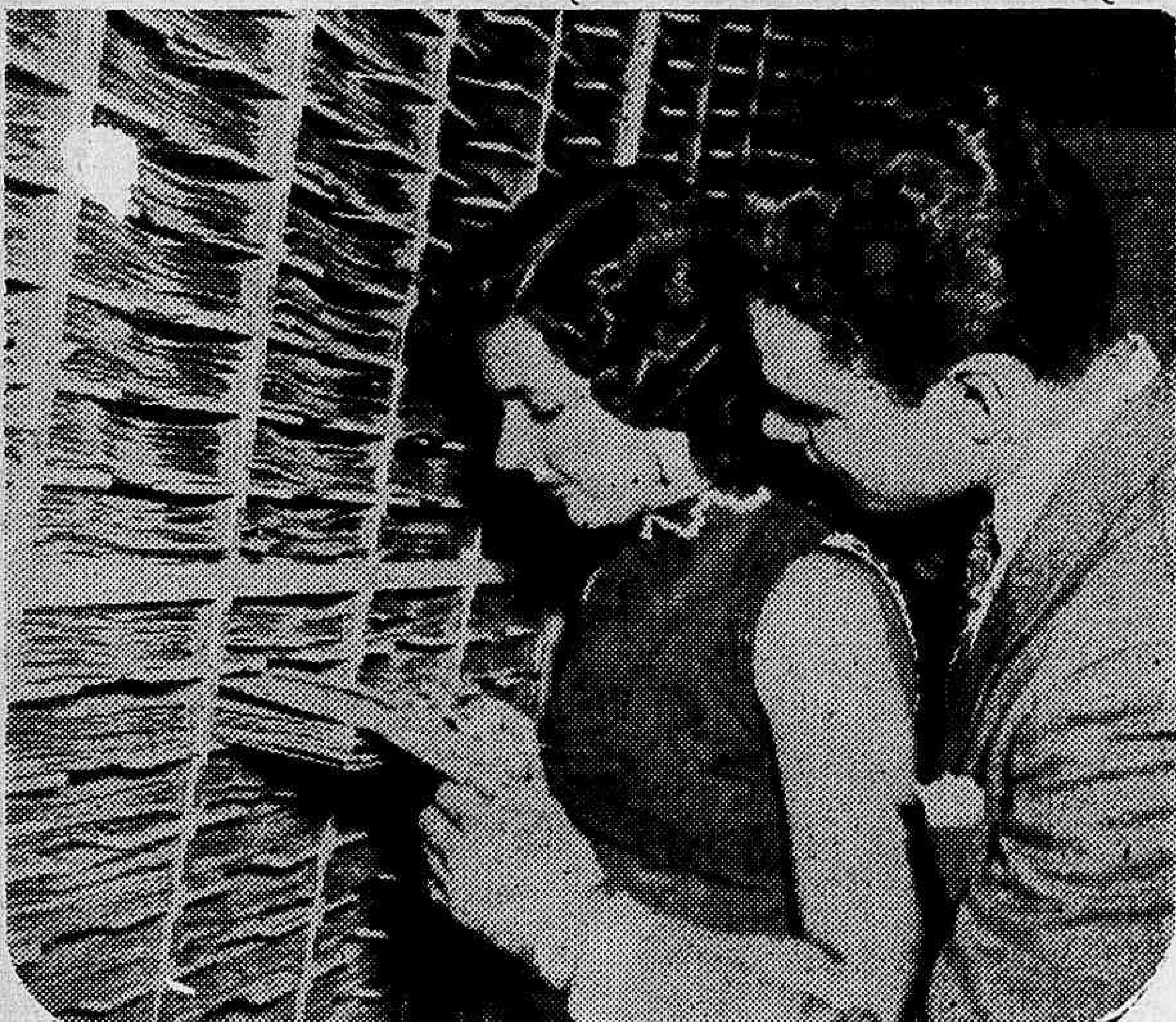


uma conversa mais longa... Admiração pela sua voz... Encantamento pela sua simplicidade... e depois o amor traiçoeiro tomou conta dos dois e mais um romance surgiu como nas novelas radiofônicas...



O repórter, indiscreto, começou a conversar com os dois, à procura de assunto para esta reportagem. No princípio tudo parecia fácil, até que chegou o fotógrafo e quase ia estragando tôda aquela preparação feita antes...

Mas era tarde para a negativa. Falavam agora com evasivas, em brincadeiras, em tudo que não fosse amor e comiam



que não desejavam nada de fotografias...

Entre um sorriso meigo de Rogéria e um olhar prescrutador de Carlos Augusto fomos nos assenhoreando da situação e chegamos à conclusão lógica de que tudo era amor... o mais puro amor... que todos pretendem esconder mas ninguém ousa negar!

★

— "Somos ainda muito jovens!"

Sim amigos! Foi esta a ingênua resposta do jovem casal de enamorados como se isto pudesse esconder a grande verdade que nos saltava aos olhos.

Sabemos também que ambos são dois brotinhos e que não pensam em casar, por enquanto, pois pretendem, como é natural, firmar o seu conceito como artistas, para depois então ouvir a marcha nupcial, ante o olhar curioso da multidão de admiradores...

★

Mas a verdade é que Carlos Augusto e Rogéria formam o mais jovem par romântico do rádio brasileiro. Êles são vistos freqüentemente juntos, ora alegres, ora sérios como que resolvendo casos de ciúmes...

★

Quando o repórter falou no talento artístico de Rogéria, o

EM CIMA: sempre juntos, sempre conversando baixinho, êle e ela examinam os discos da grande coleção da Rádio Nacional. Talvez que se trate de uma canção de amor...

EM BAIXO: Rogéria e Carlos Augusto procuram, na tabela da PRE-8, os dias em que se farão presentes ao microfone da Nacional. Até que a emissora poderia programá-los, de uma só vez, numa audição bem romântica, não acham?



PECTAL

EXPECTORANTE SEM IGUAL

100% eficaz nas tráqueo-bronquites e em tôdas as suas manifestações. Acalma num instante a bronquite mais irritante.

PECTAL

UM PRODUTO "NEOVITA"

CAIXA POSTAL 5275 — RIO

OUÇAM AOS SABADOS ÀS 20,05 HS. A SABATINA ESPORTIVA "PECTAL" DA RÁDIO CONTINENTAL COM AS ÚLTIMAS NOTÍCIAS ESPORTIVAS





jovem cantor da Nacional entusiasmou-se como que por milagre. Na verdade (afirmou Carlos Augusto) é um talento vivo e um dos mais promissores cartazes do rádio brasileiro. Dentro de muito pouco tempo Rogéria será um autêntico cartaz e desfrutará a popularidade

Vocês ainda duvidam que êles formem um bonito par? A pôse é meio acanhada, mas na gravura abaixo a história é bem diferente...



Abraçados, Rogéria e Carlos Augusto ouvem uma canção de amor. Ninguém duvida mais que isso vai acabar em casamento...

que sua voz e sua interpretação bem merecem.

★

Depois falamos de Carlos Augusto a Rogéria. Esta não se conteve e afirmou sem tergiversar:

— "Carlos é o maior talento artístico aparecido no ano passado. Tem uma voz formidável e uma interpretação personalíssima. Vocês verão daquí há pouco tempo o seu cartaz. Êle é mesmo o maior"!

A jovem cantora não esconde, portanto a enorme admiração pelo cantor, seu eleito.

★

Quando procuramos saber os planos para o futuro ambos se limitaram a dizer que por enquanto a única coisa que os preocupa é a arte.

— "Procuraremos primeiro firmar o nosso conceito no rádio brasileiro e depois então responderemos a essa pergunta"!...

A verdade, porém, é que Carlos Augusto e Rogéria estão completamente apaixonados e que formam, isto não podemos negar, um bonito par...

Esperemos que o sucesso não demore para não demorar, também, o casamento.

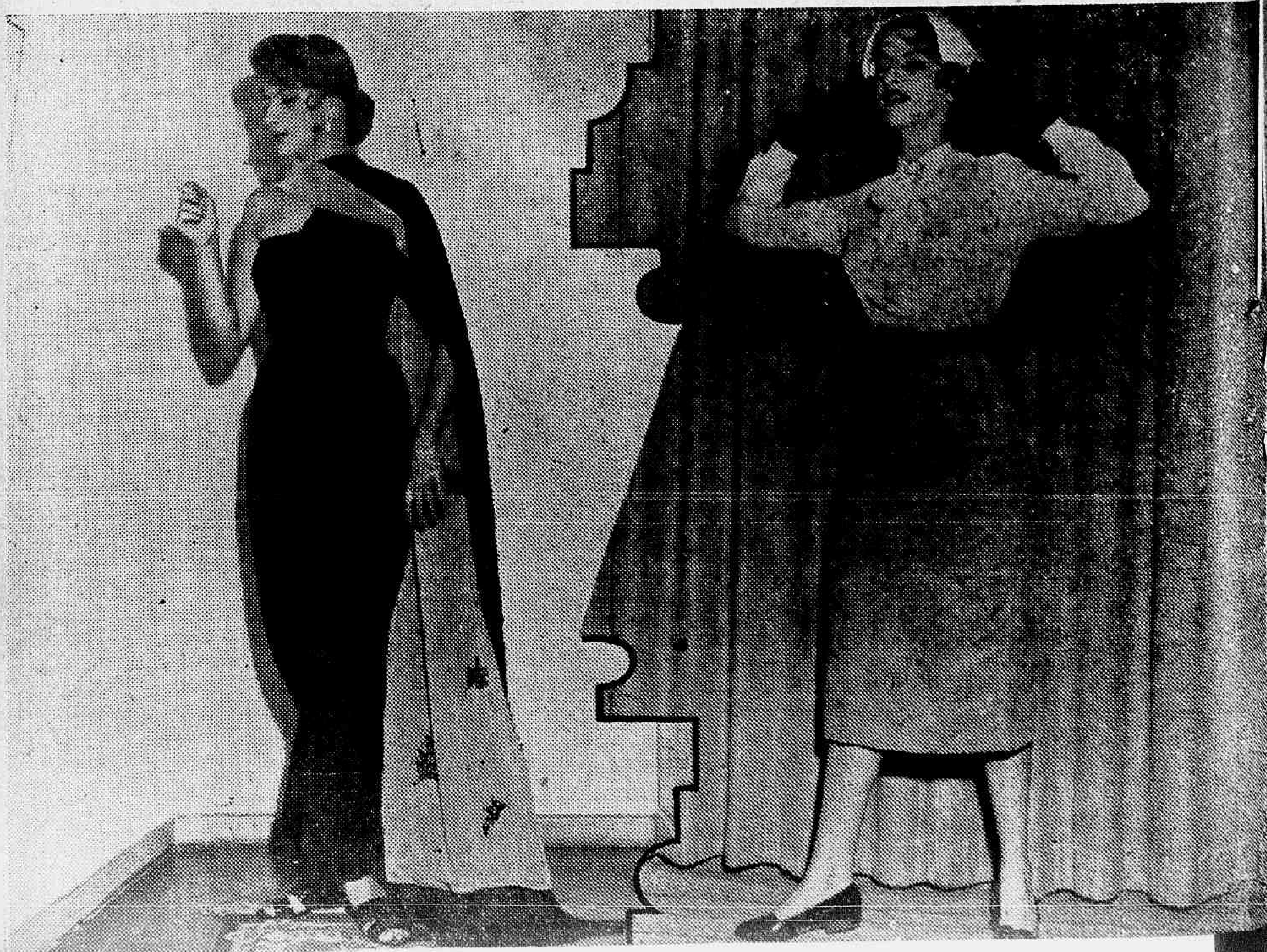


Patrícia Lacerda surgiu no cinema brasileiro, de repente, e logo fez um sucesso absoluto. Porque é bonita, talentosa... e enche os olhos! Seu nome figura na lista das próximas aquisições do Rádio e da Televisão. E porque é esbelta, bonita e graciosa, trazemo-la a essa secção, mostrando seu guarda roupa que serve de modêlo para as queridas leitoras.

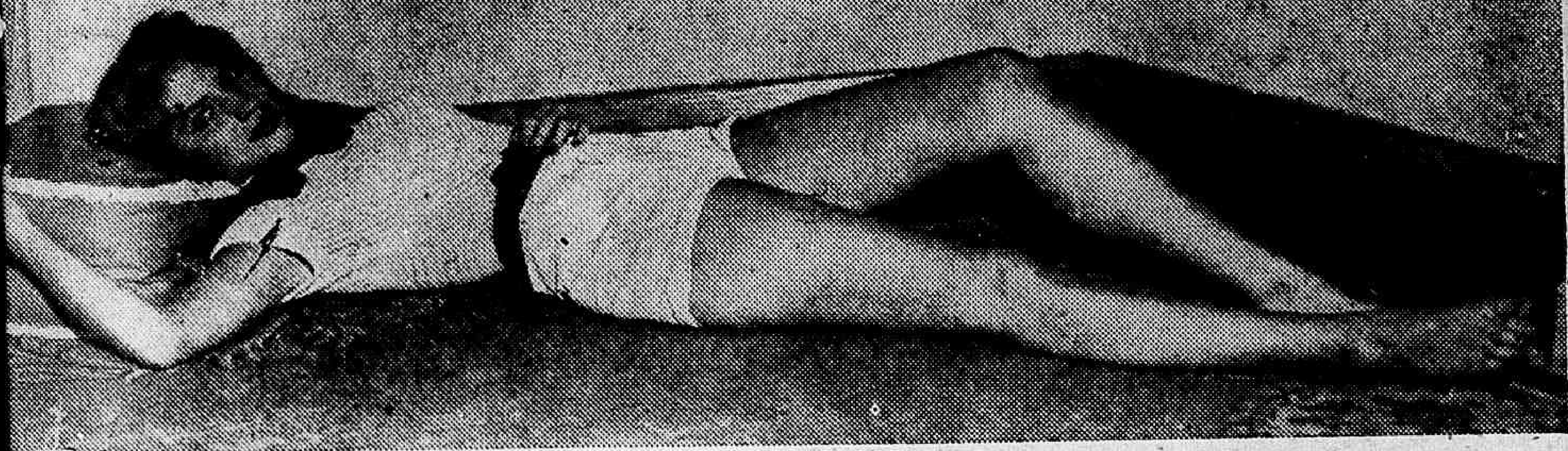
AO LADO: Admirem o excêntrico penteado desta cabecinha que surge entre "renards platinées", agasalho ideal para combinar com um vestido negro. As jóias servem de bonito complemento, principalmente se discretas.

EM BAIXO: primeiro, um vestido de "soirée" bem justo, deixando um ombro nu. Do outro, cai, graciosamente, uma estola dupla-face, negra e azul, com motivos bordados em vidrilhos negros, terminando em farta franja de seda. Depois, um traje esporte. Saia justa, blusa de cambraia com um "jabot" de renda. Um toque de fustão com um véu no rosto. Sapatos e cinto de verniz. Tudo prêto, inclusive as luvas.

★ Apresentação de **WAHITA BRASIL** ★



MODELOS do RÁDIO



EM CIMA: parece que a foto não precisa de legenda. É uma sugestão para a praia, o piquenique, as tardes quentes. O modêlo é mais expressivo que os detalhes, não acham?

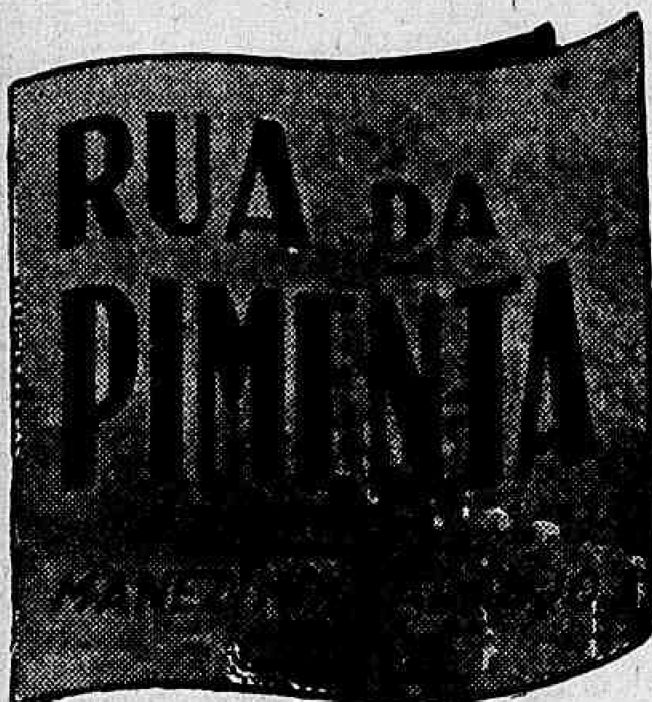
[P]atricia [L]acerda





EM CIMA: um modêlo original. Pijama negro, com mangas três-quartos e um ombro nu. Sôbre o pijama uma grande saia verde, pespontada de prêto. Como detalhe decorativo, dois imensos bolsos. Que tal?

AO LADO: belo vestido em um mundo de organdi trabalhado em "tomas" e "degrade" verde. Rosas em tom pastel decoram a cintura. No mesmo tecido a sombrinha completa a toalete ideal para uma festa primaveril.



Você já foi a Bahia, meu leitor? Pois a Bahia é a capital da saudade. É um postal das tradições mais gostosas. Sabe o que a Saúde Pública de Salvador quer fazer agora? Acabar criminosamente com as pretas do acarajé. Crime contra a poesia, crime contra o lirismo do passado, na paisagem do presente. Só vaiando essa ignorância: — Fioooo...

★

Acabo de assistir ao filme nacional "O Cangaceiro". Que beleza! Que cinema gostoso! É verdade que possue erros técnicos, mas, na realidade, o filme abre novas perspectivas para o nosso cinema. Todo bom brasileiro deve apoia-lo. Como arte plástica, satisfaz maravilhosamente. Agora, sim, o nosso viva: — Vivôooo...

★

Li outro dia, que a Joana D'Arc gravou um disco. Que falta está fazendo a Santa Inquisição. — Fioooo...

★

Muito boa a interpretação de Veilton Santos no samba de Caymmi, "Nem eu". Para o promissor intérprete, nosso viva: — Vivôooo...

★

O vereador Frederico Trota, não tinha mais nada que fazer. Apresentou um projeto que manda aumentar 4 pontos nas notas dos estudantes reprovados. Isto é o fim do mundo, minha gente! — Fioooo...

★

Merece aplausos, o carinho, o zelo, com que a Musidisc vem apresentando os seus "long-playing". A carta que a novel gravadora recebeu de H. Ribeiro & Cia., da cidade de Baurú, diz bem do tratamento que a Musidisc vem dispensando à divulgação dos seus discos. — Vivôooo...

★

D. Helena Gonçalo, portuguêsa que aqui foi acolhida com todo carinho disse cobras e lagartos do Brasil, agora em Lisboa. E note-se, d. Gonçalo afirma que ganhou rios de dinheiro aqui, que abafou a banca como artista. Está vendo em que dá receber canastrões com distinção? Depois, sou eu, quem está errado? — Fioooo...

★

Meu caro Jair Amorim, já ouviu o novo disco de Elpídio e Britinho? Cem por cento bom. De um lado, "Saudoso", de Lima Pesce, e do outro, "Fogo na Roupa", dos dois endiabrados pianistas. Enriquece qualquer discoteca. — Vivôooo...

★

Fafá Lemos escreveu dos Estados Unidos para o meu amigo Claribalte Passos, dizendo que ligou para as ondas curtas de uma nossa emissora, prá matar saudades, e só soube que estava ouvindo porque o locutor deu seu prefixo. Irradiava a tal meia hora de foxs. Não é o que eu digo? — Fioooo...

★

Por falar em Cexim, a zelosa controladora da moeda e do câmbio, já assuntou quanto, em gaita, sai do Brasil através dos filmes .americanos,. importados?. É bom verificar direitinho, porque a indústria precisa de moeda para importar maquinaria a fim de atender necessidades prementes. Fora disso... — Fioooo...

★

A Sinter lançou auspiciosamente um "long-playing" com o baiano Aristeu Queiroz. Por sinal, maravilhoso. Paulo Serrano merece um viva: — Vivôooo...

MILEN

É o melhor e mais antigo SABÃO EM PÓ para lavadeiras elétricas

MILEN

Na sua MÁQUINA DE LAVAR significa longa vida para seus tecidos caros

MILEN

É o melhor e o mais vendido SABÃO DE CÔCO no Brasil

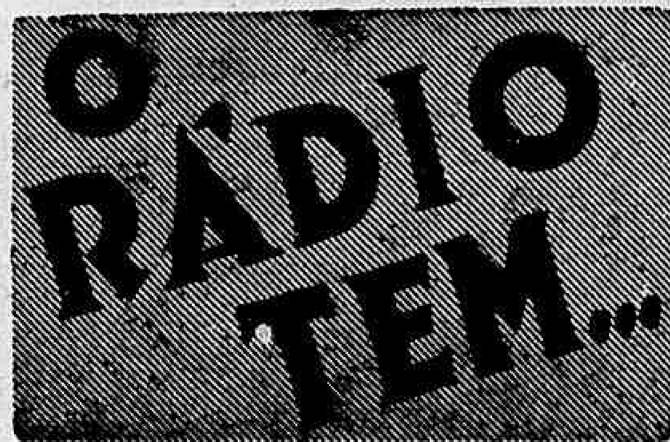
MILEN

NÃO DÁ BRINDES Dá apenas produtos de indiscutível superioridade

MILEN

São os SABÕES que experimentados por V. S. jàmais sairão do seu lar

À venda nas feiras, armazens e boas casas fabricado por SABÕES MILEN LTDA. Rua Bonsucesso, 295 — Tel. 30-2586 Rio de Janeiro — Indústria Brasileira





ANTONIO LEITE Diz

3 COISAS BÔAS

1) — Rádio Teatro bem feito

2) — O espírito de equipe

3) — Rapidez de informação.

3 COISAS MÁS...

1) — Válvula queimada

2) — Vizinho Surdo

3) — Estática.

GRIPE? TOSSE? RESFRIADO?

RHUM CREOSOTADO

A VIDA DOS PULMÕES

MINAS

★ ANGELO WILSON ★

CURIOSIDADES

★ A Rádio Inconfidência, emissora Oficial do Estado, foi inaugurada em 1936, por ato do então Governador, Dr. Benedito Valadares Ribeiro.

★ A locutora Maria Sueli iniciou-se no Rádio, como cantora de músicas populares, na antiga Rádio Mineira, então instalada no porão do Conselho Deliberativo.

★ Elias Salomé, com o dinheiro obtido no Rádio, em gravações e aulas de músicas, conseguiu formar em medicina dois irmãos.

VÁRIAS NOTÍCIAS

A Rádio Inconfidência vem promovendo interessante série de programas de músicas de classe com sua Orquestra de Salão, sob a regência do maestro Mário Pastore, às segundas-feiras, às 20,5.

★

Geni Morais merece melhores programas na Rádio Guarani. Aqui fica a sugestão.

★

Sílvio Fernandes está interpretando uma composição de autoria de Jair Silva, sôbre as novenas do mês de maio e que vem agradando.

★

Rômulo Pais voltou a comandar a programação da Rádio Guarani. Por outro lado, a Fernando Barroca Marinho coube a parte artística da Rádio Mineira.

★

Ribeiro de Almeida é o novo locutor dos jornais-falados da Rádio Inconfidência. Voz original, veio êle da cidade de Rio Branco, diretamente para a PRI-3.

★

Casou-se dia 9 de abril passado a locutora e rádio-atriz da Rádio Inconfidência, Anete Araújo.

★

Satisfeito Ofir Mendes em seu novo prefixo — PRH-6, onde é orquestrador, músico e regente.

★

Ivete Ferreira é uma das boas artistas das Associadas de Minas.

★

Muito brevemente estará a Rádio Itatiaia falando através de seu potente transmissor de ondas curtas..

★

Deixou de ser transmitido pela Rádio oficial o programa "Um sonho... e nada mais", de Elcídio Grandi.

★

Transcorreu no dia primeiro de abril p. p., o aniversário do produtor e rádio-ator da PRI-3 F. Andrade, figura das mais queridas em nosso rádio.



ANA MARIA

BIOGRAFANDO...

Ana Maria sabe reunir tributos pessoais, voz, graça, juventude, personalidade, sentimentalismo, bom gôsto, alegria e espíto em tôrno de sua figura de menina-moça que sabe o que quer. Seu nome verdadeiro é Mercedes Tonioni, natural da cidade de Ponte Nova, onde nasceu a 18 de junho de 1935. Solteira... mas com o casamento marcado para breve, pois está noiva. Fora do Rádio é costureira profissional, cantora do côro da Igreja de São José, e, nas horas vagas, cuida da casa. Ingressou no Rádio, pelas mãos de Elias Salomé e a convite de Rômulo Pais. Seu primeiro número foi "Último desejo", samba de Noel Rosa. Gosta de ler, mas, confessa — quase não lhe sobra tempo... Não tem artista predileto. Admira a todos. Em sua família, não há outro artista, que não ela. Quando há tempo, vai ao cinema — sua diversão preferida. No futebol é "torcida" do Cruzeiro S. C.. Ana Maria está presa à Rádio Inconfidência por um contrato que vai até o fim do presente ano, esperando renová-lo com bases melhores, é claro.

BATENDO UM PAPINHO...

— QUANDO INGRESSOU NO RÁDIO?
— EM 1951.
— QUAL ESTAÇÃO EM QUE ATUOU PRIMEIRO?
— Rádio Inconfidência.
— POR QUE PREFERIU CANTAR?
— Só tinha "jeito" pra isto.
— ACHA-SE BEM PAGO?
— Não.
— ONDE NASCEU?
— Curvelo, neste Estado.
— QUAL A MÚSICA DE SUA PREDILEÇÃO?
— "Beguin the beguine".
— SEU ESTADO CIVIL?
— Solteiro.
— GOSTARIA DE TRABALHAR EM OUTRA RÁDIO?
— No momento, não.
— É CONTRA OU A FAVOR DO DIVÓRCIO?
— Radicalmente contra.
— QUAL A MAIOR REVELAÇÃO DO RÁDIO DE 1952?
— Paulo Marquês.
— E O MELHOR PROGRAMA?
— "Rádio-Seleções Guanabara".
— QUE ACHA DA ELEIÇÃO DE EUNICE FIALHO, RAINHA DO RÁDIO DE 53?
— Muito bem feita e justa.
— QUE FAZ FORA DO RÁDIO?
— Estudo inglês, na Cultura Inglêsa e curso o científico.
— QUAL SUA ATUAL ESTAÇÃO?
— Rádio Inconfidência.
— SEU NOME COMPLETO?
— Luiz Cláudio de Castro.
— E NO RÁDIO?
— Luiz Cláudio.

ASSIM SIM...

— A renovação de valores que vem fazendo a Guarani, em seu quadro de cantores e cantoras. Isto, sem falarmos em seu bom quadro de locutores.

ASSIM NÃO...

— A Inconfidência insistir, durante a semana com cinco programas de auditório, todos do mesmo feitio e com os mesmos artistas... Não há quem agüente!

VOCÊ SABIA?

Que o locutor e chefe do Departamento de Esportes da Inconfidência, Jairo Anatólio, ingressou no Rádio como contínuo?

Que Eunice Fialho tem duas irmãs que cantam em dupla, mas não atuam em Rádio?

Que a Rádio Mineira é a emissora mais popular de Belo Horizonte?

Que o cantor Flávio Alencar é sobrinho de Sebastião Pinto, o antigo ex-cantor da Rádio Tupi do Rio?

CORREIO DOS FANS

SHIRLEY VIANA — (?) — Porque a Aidê Miranda não foi à coroação de Emilinha? Uai, porque estava doente, irmã. Não foi o que você pensou, não.

★

DULCE LOPES — (Niterói) — Tá bom, tá.

★

INÊS SOARES (S. Borje) — Quer dizer, então, que você morreria do coração se a Emilinha perdesse, é? Que coisa, hein?

★

LUCI ARAÚJO — (Rio) — O Gerdal dos Santos em "Minha Casa é Assim"? Mas, logo aí? O rapaz é broto, é solteiríssimo e não cuida muito de casa. Nas outras secções, sim, vamos ver...

★

NEIVA DIAS — (Santa Maria, R. G. do Sul) — Ah, então vocês estão rezando para que a Adelaide Chiozzo se candidate a Rainha do Rádio, ano que vem? É capaz mesmo de se candidatar, sabe?

★

ARODALDO BENQUISS — (Araraquara) — Bem, companheiro, o melhor, mesmo, é você dizer à Emilinha o que pensa.

★

MARA REGINA — (Rio) — Vamos ver.

★

CLÉLIA MARTINS PINTO — (Rio) — Quando virá uma nova reportagem com o Dick Farney? Não vai demorar.

★

AURORA DA PAZ — (Rio) — Quando virá o "Diário de Marlene"? Calma, Aurora Paz! Estamos estudando o assunto...

★

JOÃO CARLOS TROPET — (Curitiba) — Quando a Emilinha e o César de Alencar resolverão aparecer em sua cidade? Depende do tempo. Êles querem ir mas ainda não chegou uma oportunidade.

★

SUELI CAMPOS — (Santos) — O João Dias nas "24 horas"? Está pra sair.

★

DIONEIA PEIXOTO — (Angra dos Reis) — Ih, deixa isso pra lá, deixa. Êsse assunto pega fogo...

★

DULCE REIS — (Niterói) — Se o Wellington Botelho manda fotos? Às vezes. Capa com a Emilinha? Vamos caprichar uma outra, bem bonita.

★

BEATRIZ ALISANDRA — (M. Gerais) — Bem, batata-batata, é aquela da edição 181. Palavra!

★

GESSY AZEVEDO SOUZA — (E. Santo) — Uma capa com as duas irmãs Batista? Já estamos cuidando do assunto, há muito tempo. Virá, sim.

★

MURILA CÉLIA — (Rio) — Virá, também. É só esperar.

★

MARA DENIZE — (S. Paulo) — Puxa! Você manda um ultimato — vejam só! — para que publiquemos o "Diário de Marlene". Mas, irmã, o assunto ainda não foi resolvido. Calma nesses brasis!

★

MARIA GLÓRIA LIMA — (Rio) — Nossa! Então você não sabia que o Nélio Pinheiro se transferiu, há bastante tempo, para a Rádio São Paulo? Pois é, êle está lá, na capital paulista.

★

PEDRO LUIZ — (Minas) — Mora só. E por que? hein?

ARLETE SPONTON — (Pte. Venceslau) — Puxa! Aquela gente, todinha, numa só capa? Cadê espaço pra tanto?

★

NEUZA MARIA DOS SANTOS — (São Paulo) — Se aquele foi o grande amor de Arací de Almeida? Não: êles eram apenas bons amigos.

★

MARIA CARMONI — (Minas) — Bem, agora o assunto não tem mais oportunidade, não é?

★

EUNICE BITTENCOURT — (Taubaté) — Se é possível uma capa com Francisco Carlos e Emilinha? Vamos providenciar.

★

DULCE SAQUETTI — (Pte. Venceslau) — Uai, e não saiu, noutro dia?

★

IOLE BERTI — (São Paulo) — A história, agora, é de uma capa com o Carlos Galhardo e a Dalva de Oliveira? Tá bom, vamos ver o que é possível.

★

MARIA DA GRAÇA — (Curitiba) — Bem,, a capa com o Barcelos e o herdeiro já saiu, não? O resto fica pra depois.

★

CLEIA SAMPAIO — (Rio) — Papagaio! Você ficou tão zangada só porque a Emilinha tirou o tri-campeonato? Até parece que você não gosta da Rainha, hein?

•

HERMINDA POZZETTI — (Urupê) — Não diga!? Então você acha que o Reynaldo Dias Leme é viuvo e tem duas filhas!? Nossa! Será que o Reynaldo já tomou conhecimento disso?

•

YVONE CAMARGO — (São Paulo) — Se a Marlene já marcou uma data com a cegonha? Não. Nada de novo, por enquanto.

★

LUZIA I. PRATA — (São Paulo) — Uma bonita capa para o Reynaldo Costa, é? Vamos ver...

★

DANIEL GOMES PINHO — (Manaus) — Se podemos arranjar tôdas aquelas fotografias para você? Puxa! E logo de dez artistas! O melhor é você comprar o "Álbum do Rádio", sabe? Êle tem tôdas as fotos, em cores, e é um primor no assunto!

★

ELZA POSETTE — (São Paulo) — Qual! Nem por sombra!

★

PEPITA ROSADO — (Petrópolis) — Onde nasceu o Paulo Roberto? Êle é de Minas. Casado e pai de filhos, sim.

★

DELFINA MASCARENHAS — (Rio) — Não se impaciente: a Lourdes Mayer aparecerá no "Buraco da Fechadura", sim. Espere só.

CR$ 3.000,00

Compramos várias máquinas de costura, pagamos até Cr$ 3.000,00 segundo o valor de cada uma. Não faz mal se estiverem bichadas ou empenhadas, atendemos a domicílio em qualquer bairro, mesmo em Caxias. RUY MAFRA & IRMÃO — Rua Aristides Lôbo, 134 — Telefone: 28-7547. Bondes: Estrêla e Sta. Alexandrina, à porta.

Clínica Dr. Santos Dias

CONSULTAS: Cr$ 30,00

Tratamento e cura pela hormonioterapia e alta freqüência específica, da velhice precóce, da função sexual no homem e na mulher, irritabilidade, fadiga e insônia, nos casos indicados.

MOLÉSTIAS SEXUAIS — IMPOTÊNCIA

RUA SÃO JOSÉ, 50 — 9.º ANDAR — Conjunto 903. Tel.: 32-6238.
Enfermagem a cargo de técnico e profissional diplomado.
Horário: — Diàriamente, das 14 às 19 horas.

CORREIO DOS FANS

CONSUELO DA SILVA — (Paraná) — Marlene ainda não apareceu em "Minha casa é assim" porque esperamos, apenas, que ela marque o dia para receber o nosso fotógrafo. Mas não se incomode, não, que êsse dia chegará. Se ela pode ir ao Paraná testemunhar um casamento? Bem, só a própria Marlene pode responder, não é?

★

MADIANA MORAIS LIMA — (Rio) — Capa com a Emilinha e Adelaide Chiozzo? Tá.

★

LÚCIA DA SILVA — (Barra do Piraí) — Capa com a Marlene ostentando uma faixa de "Rainha do Samba"? Bem, quer dizer... vamos tentar...

★

ZILDA BRITO — (Rio) — Qual a edição em que aparece a Orquestra Tabajara? Tome nota: 19.

★

MARLENE DAMASCENO CRAVEIRO — (?) — Por que o João Dias não assina contrato com a Rádio Nacional? Bem, êle pertence, mesmo, à Rádio Tupi. Mas pode ser que ainda ingresse na PRE-8, quem sabe?

★

WANDA CUNHA PINHEIRO — (Rio) — É o compositor Peterpan, cunhado da Emilinha, sim.

★

MARIA A. P. GOES — (Corumbá) — Mariazinha, essa história da gente arranjar fotografias da Emilinha é um bocado difícil. E impraticável. Escreva mais uma vez à Rainha do Rádio: pode ser que agora a sorte lhe sorria, não é?

★

VERA MARIA DA COSTA — (Juiz de Fora). — Tá bem.

★

ADALGIZA FARIAS — (Recife) — O Carlos Galhardo ainda não saiu nas "24 horas" pois então veja a edição 70. Tá lá!

★

SALVADORA SANTOS — (Bom Jesus) — Como é a história? Se a Emilinha namora o Jorge Cury? Nossa! Êle é casado, Salvadora! Se a Dalva de Oliveira ficou aborrecida com aquela vaia em São Paulo? E não era pra ficar, não?

★

RONILZA G. DE OLIVEIRA — (Vitória) — Se a Rainha do Rádio fica com a coroa, depois de passado o seu reinado, como lembrança? Não: a coroa vai para a sucessora.

★

MARIA LÚCIA DUARTE — (Caxias) — Bem, o "Diário de Emilinha" só não sairá quando a Emilinha não o escrever. Se ela não o fizer, como é que pode?

★

GILDA SIQUEIRA — (São Paulo) — Pois é. Que coisa, hein?

DILZE LEONARDO — (Araraquara) — Por que não trocamos o "Diário de Emilinha" pelo "Diário de Marlene"? Uai, e é preciso a troca?

★

RUY BENFICA — (Salvador, Bahia) — Por que Marlene não grava música de sucesso, no meio do ano? Bem, todos os artistas procuram gravar sucessos, no princípio, no meio e no fim do ano. As melodias é que nem sempre fazem sucesso...

★

RONALDO GIORDANO OLIVEIRA — (Santos) — Por que a Emilinha não gosta de mostrar as pernas? Bem, essa pergunta deve ser endereçada à Emilinha, não é?

★

GLADYS P. MARTINS — (?) — Ah, você quer porque quer... É, mesmo. Vamos esperar um bocadinho, irmã?

★

MARIA NASCIMENTO — (Rio) Capa com tôda a família Batista? Vamos dar um jeito...

★

MARIA JOVINA LANZA — (Sete Lagoas) — Emilinha em "Minha Casa é Assim"? Uai, já saiu, na edição 164. Nos "Modelos do Rádio", também? Depende da Emilinha, mesmo. Esperamos, tranqüilamente, que ela receba o nosso fotógrafo — e a Wahita Brasil — para as pôses competentes.

★

VERA LÚCIA — (Barra do Piraí) — Se é verdade que a Virgínia Lane brigou com a Marlene? Qual! Elas não são de briga!

★

JOSÉ LÁZARO — (Mirandópolis) — Ah, é, mesmo? Que coisa!

★

MARIA LÚCIA PINTO — (Rio) — Nós também quisemos saber. Mas ela não disse. Nem toca no assunto. nada, nadinha...

★

RIVONE RODRIGUES LEITE — (Minas) — Que fazer para assinar a REVISTA DO RÁDIO? Mandar a importância de 200 cruzeiros à nossa gerência, nêsse mesmo endereço. Só.

★

ELZA RIBEIRO — (Rio) — Bem, como é que a gente vai saber? O assunto é estritamente particular, não é?

TERESA DA SILVA — (Rio) — Em quantas capas Dalva de Oliveira apareceu na REVISTA DO RÁDIO? Vejamos: edições 55, 108, 117, 129, 133, 135, 164 e 179.

★

GISELA MARIA — (Rio) — Natural! Tão certo como dois e dois são quatro!

★

ANITA FERREIRA — (São Paulo) — Se o Borbinha, irmão da Emilinha, também é artista? Não é, não.

★

JUREMA DE JESUS RIBEIRO — (Rio) — Você deseja um retrato de Emilinha e outro de Francisco Carlos? Pois não: procure-os no "Álbum do Rádio", à venda nos jornaleiros.

★

HENRY SCHNEIL — (Sta. Catarina) — Não conhecemos o assunto, não. Será que vai?

★

DJANIRA GOMES — (Rio) — Se Emilinha responde às cartas dos fans? Nem sempre. Falta de tempo, sabe como é...

★

GUARA DE OLIVEIRA — (Botucatú) — Se podemos abraçar Dalva de Oliveira em seu nome? Ora, com todo o prazer!

★

MARLY MARLENE MAIA — (Pôrto Alegre) — Se é possível uma capa com o Orlando Silva e a Marlene? Mas, naturalmente. Virá a capa, por que não?

★

EURICE FERREIRA — (Natal) — Você pergunta quando será, afinal, o casamento de Mary Gonçalves com o Bill Farr. Acontece que êles não têm pressa. Pra que, se a vida está tão cara?

★

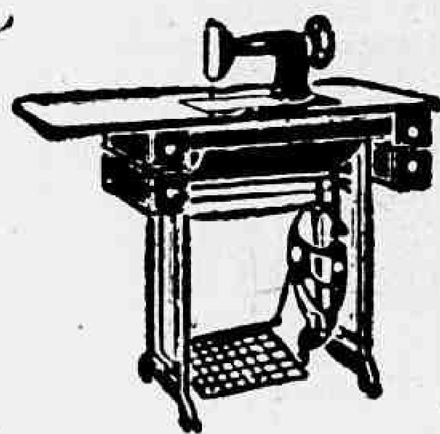
CLARA ROSTEIJO — (São Paulo) — Vamos tratar do seu caso, tá?

★

OTÍLIA CARVALHO LEITE — (Rio) — Ah, é, mesmo? Pode esperar que a reportagem virá.

★

SÉRGIO WAGNER — (Belo Horizonte) — Não precisa ficar aborrecido só porque a Emilinha tem um Diário na revista e a Marlene ainda não. Estamos estudando o caso. Pode ser que o "Diário da Marlene" também apareça, pode ser...



COMPRE DE UMA VEZ E PAGUE O QUE PUDER POR MÊS

VENDEMOS novas e ótimas máquinas de costura das melhores marcas c/10 anos de garantia. Pagamento em 20 mêses. Quem der entrada maior pagará mensalidade menor e quer de entrada menor pagará mensalidade maior. RUY MAFRA & IRMÃO — Rua Aristides Lôbo, 134 — Bondes Estrêla e Santa Alexandrina à porta.

PELO TELEFONE

SIMONE MORAIS

Preferiu Trocar o Rádio Pela Televisão



SIMONE



— ALÔ, QUERÍAMOS FALAR COM SIMONE MORAIS.
— Quem deseja falar!

— É DA REVISTA DO RÁDIO.
— Ah sim? É ela mesma quem está falando.

— QUERÍAMOS ALGUMAS INFORMAÇÕES.
— Pois não, à vontade.

— FOMOS INFORMADOS DE QUE VOCÊ VAI VOLTAR PARA A NACIONAL...
— A notícia é verdadeira apenas em parte, pois realmente eu ia voltar para o elenco de rádio-teatro da Nacional. Mas mudei de idéia e não vou mais.

— PODE-SE SABER A RAZÃO?
— Não há uma só razão, há várias. Primeira, porque assinei contrato com a TV-Tupi. Segunda, porque espero um emprêgo público. Terceira, porque o rádio cansa muito... Preciso dizer mais?

— POR QUE PREFERIU A TV?
— Menos trabalho. Só trabalharei duas vêzes por semana e ganharei muito mais que no rádio. Trabalharei no Teatrinho Kibon e possìvelmente na tele-novela.

— QUAL FOI O MOTIVO DE SUA SAÍDA DA NACIONAL?
— Excesso de trabalho. Na Nacional trabalha-se muito. Eu participava de quatro a cinco programas diários. Acabei cansada de rádio.

— QUER DIZER QUE NÃO GOSTA DO RÁDIO?
— Pelo contrário, gosto muito. Mas para mim o trabalho é demasiado. Não tenho queixa de ninguém da Nacional. Todos são bons amigos. Os diretores também pois Vítor Costa e Floriano Faissal são de uma delicadeza extrema.

— QUE CARGO PÚBLICO VAI OCUPAR?
— Por enquanto não posso falar sôbre o assunto. Espero que seja assinada a nomeação...

— O CARGO É BOM? BOM SALÁRIO?
— Não serei, claro, u'a Maria Candelária, mas os vencimentos são razoáveis. Por causa dêste emprêgo, não posso trabalhar na Nacional, pois um emprêgo impediria o outro.

— OUTRAS FUNÇÕES?
— Sim, sou diretora do Departamento Feminino da Associação Brasileira de Rádio. Êste cargo também me toma bastante tempo e exige muita dedicação.

— O QUE FÊZ DURANTE O TEMPO EM QUE ESTÊVE AFASTADA DO MICROFONE?
— Uma coisa que há muito tinha vontade de fazer: dedicar-me mais ao meu lar!

S. SIMON
CRISTAIS FINOS
TUDO EM 10 PAGAMENTOS



Lustres de finíssimo Cristal Ricamente lapidados
Oferta especial:
Lustre c/ 5 Luzes Cr$ 1 800,00
ou Cr$ 180,00 por mês, sem entrada
Visitem nossa Exposição — 45 modêlos maravilhosos
Av. Presidente Vargas, 529
3.º ad. Grupo 307 — Tel. 43-6300

René BITTENCOURT — Feira de AMOSTRAS

IMPOSSÍVEL...

Ratinho comprou um papagaio do Jararaca. Êste contou miséria do bicho! Disse que o papagaio falava mais que um candidato em véspera de eleição! E o Ratinho constatando que realmente o bichinho era bom, levou-o para casa. Dias depois, voltou com o papagaio, queixando-se...

— Olha, companheiro, eu vim te devolver o bicho...

— Por que? Êle não é falador?

— É, mas, lá em casa, não diz nem um palavra!

— Naturalmente êle deve estar doente.

— Não está, não. Êle não fala lá em casa, porque a patroa não dá tempo!...

QUEM SOU ?

Com cinco anos de idade,
Eu já estudo com vontade!
Estudo até aos domingos!
E, quando eu fôr crescidinho,
Ajudarei meu paizinho
A "caquerar" êsses "gringos"...

Resposta brasileiríssima: RENÊ BITTENCOURT FILHO.

LADRÃO ROUBADO!

JUIZ: — Então você, além de furtar a pasta da vítima, ainda tentou matá-la?

LADRÃO: — Ódio, senhor juiz, ódio!!!

JUIZ: — Ódio, por que?

LADRÃO: — Porque dentro da pasta só encontrei duas partes de piano e duas letras! Êsse miserável é compositor, senhor juiz!

DISSE O FILÓSOFO: — De mil passarás. Há dois mil não chegarás".

CARMÉLIA ALVES RESPONDEU: — Ih! Então não vai me dar tempo para gravar todos os baiões do Humberto Teixeira...

UM MÊS DEPOIS

ÊLE: — Quando nos casamos, você prometeu obedecer-me cegamente...

ELA: — Sim, mas, eu não ia dizer na cara do padre que gostava de (com licença da palavra) bolero! Fraquezas de mulher, meu marido...

PUXA!

Dizem que o cantor Alcides Gerardi promete gravação a Deus e todo mundo e, no dia da gravação, grava uma música completamente diferente de tôdas que aceitou. E tome a dar desculpas esfarrapadas aos compositores! A propósito, um dia dêsses, um dos prejudicados abordou-o:

— Alcides, você é de morte, hein! Troca tanto de música até o dia da gravação, que quando você morrer, ninguém pode ir ao seu entêrro!

— Por que?

— Porque, até ao se enterrar, você é capaz de trocar de cemitério!

NO CONSULTÓRIO MÉDICO

CLIENTE: — Doutor, Doutor, estou com os nervos estourando! Nervoso!

PAULO ROBERTO: — Por que? Sofreu algum abalo moral?

CLIENTE: — Sim, doutor! Sou casado segunda vez e minha mulher, depois de me fazer ouvir "O direito de nascer" todinho, está me obrigando ouvir "O direito de matar"...

PAULO ROBERTO: — E o senhor está ouvindo religiosamente?

CLIENTE: — Sim, doutor, estou. Ainda não perdi um capítulo!

PAULO ROBERTO: — Então, meu amigo, o seu caso não pode ser atendido aqui no consultório. O senhor me procura na Rádio Nacional, no programa "Honra ao Mérito"...

EM MEIO À ENTREVISTA

REPÓRTER: — Já teve algum grande desgôsto na sua carreira artítica?

DORIVAL CAYMMI: — Não! Graças a Deus! Eu só gravo músicas brasileiras!

PARA OS CABELOS BRANCOS

TINTURA FLEURY

19 tonalidades

e como complemento indispensável

o

LÁPIS CAPILAR FLEURY

Prêto — Castanho escuro — Castanho — Castanho claro — Acajú e Louro.

Preços: **Tintura Cr$ 35,00. Reembôlso Cr$ 45,00.**
Lápis Cr$ 20,00. Reembôlso Cr$ 25,00.

A venda em tôda a parte.

e na

PERFUMARIA FLEURY LTDA.
40 Rua 7 de Setembro — Sob.
RIO DE JANEIRO

Discos na Revista

JAIR AMORIM

FORA DA AGULHA

A fábrica da Av. Presidente Vargas, isto é, a Copacabana, está em grandes preparativos para disputar o primeiro lugar na preferência do público. Vitório e Mr. Taylor, depois dos sucessos de "Cuco", "Muié Rendera" e "Cáo cáo mani picáo", consideram questão fechada a repetição, pelo menos mensal, de tais triunfos. Realmente a fábrica vai de vento em pôpa. E os próprios vendedores que, antigamente, ficavam encabulados quando tinham que oferecer nas casas de discos o produto daquele sêlo, hoje em dia dão pulos de contente quando sabem que nova gravação vai ser lançada. As outras fábricas, por isso mesmo, já estão de orelha em pé.

★

O compositor Orlando Trindade, irmão do humorista Zé Trindade, acertou dez cruzeiros num milhar. Disse-nos êle que o banqueiro pagou, mas fêz uma cara tão feia que, de agora em diante, para sua segurança, prefere acertar apenas um tostão. Os cincoenta contos que ganhou — (adiantou-nos Trindade) — serão empregados no "trabalho" de músicas de Carnaval. O que consideramos uma solução boba.

★

Heleninha Costa tem nova gravação Vítor na rua: "Mais do que eu", bolero do compositor paulista David Raw, e "Vem para os braços meus", samba de Ismael Neto e Claudionor Santos.

★

As cantoras Ângela Maria e Isaurinha Garcia, ambas da Vítor, transferiram-se para a Copacabana. Ângela, como se sabe, é pupila do Vitório e isso, sem dúvida, explica a mudança. Outras transferências, também sensacionais, estão sendo anunciadas. A transferência de Ângela confirma um "furo" dado por nós nesta seção, há algum tempo.

★

Êste colunista e José Maria de Abreu estão estudando a possibilidade de montar uma editôra de músicas. A medida visa acabar com os intermediários, já que o compositor perde sempre cincoenta por cento, logo de saída, quando entrega suas composições a terceiros. A curiosidade é que a editora, se fundada, só lançará melodias da dupla em questão.

★

Dizem que Bill Farr está zangado com o cronista Jaime Negreiros, de "Manchete" e "O Jornal". E o Bento e o Bruno Gomes também.





LINHA DE FRENTE

PAULO SERRANO: tem descoberto e lançado na Sínter muitos valores novos ★ JOANA D'ARC: a conhecida vedeta, estreando na Odeon, revelou aptidões

SEU PRIMEIRO DISCO

Alcides Gerardi é outro cantor à espera da grande oportunidade. Gravando há tanto tempo, ainda não nos deu aquela mensagem musical que todos esperam. Mas continua cantando bem. Faltava-lhe, é certo, fugir ao repertório de Sílvio Caldas, já que sua voz, embora sem premeditações, lembrava, por vêzes, o timbre e as peculiaridades do caboclinho. Liberto mais tarde, ganhou categoria e caminhou com passo decidido e firme. Sua primeira gravação, realizada em 1946, trazia numa das faces uma valsa intitulada "Sueli", de autoria do acordeonista Antenógenes e Miguel Lima. Conservador, prudente, Gerardi, depois disso, não quis fazer experiência em outras etiquetas. Foi sempre da Odeon.



EM CARTAZ

O samba "Baralho da Vida", gravado por Dora Lopes, é o disco mais vendido atualmente na Sínter. A informação foi dada pela própria fábrica.

OS CAMPEÕES DA POPULARIDADE

1.º — *CUCO, baião de Pascoal Melilo, com o autor (Copacabana).*

2.º — *MUIÉ RENDERA, melodia folclórica, com Trio Marabá (Continental).*

3.º — *AVENTUREIRA, versão do tango "El choclo", com Francisco Carlos (Vítor).*

4.º — *NEM EU, de Dorival Caymmi, com Ângela Maria (Vítor).*

5.º — *ALGUÉM COMO TU, de J. M. Abreu e J. Amorim, com Dick Farney (Continental).*

FRASES QUASE HISTÓRICAS

"MÃO DE PICHE NAS PARADAS DE SUCESSOS, TÔDAS ELAS "MARMELADAS" (Paulo Medeiros, em "Última Hora").

★

"EU ANDAVA NO CARRO DA CARMEM MIRANDA E ISSO PROVOCOU DESPEITO NUMA MEIA DÚZIA" — (Caymmi, em "Flan").

★

"A COPACABANA ESTÁ NA FASE "LATARIANA", ISTO É, VENCENDO COM VITÓRIO LATARI" — (Ricardo Galeno, no "Diário Carioca").

★

"EU PRECISO É DE MUITO SOSSÊGO — (Antônio Almeida, diretor da "Todamérica").



PARAÍBA

Mário Teixeira

"Tabajaras do Rítmo", conjunto vocal infanto-juvenil da I-4, é constituído por Walderedo, Wilmar, Waldenice e Waldenira, filhos do 1.º tenente Ayrton Nunes, da Polícia Militar do Estado.

★

Rui de Assis criou, ao microfone da emissora oficial, o samba-canção "Pranto por pranto", assinado por Sandoval Caju, poeta locutor de "Página Poética". cartaz literário do rádio pessoense.

★

Assis, orquestrador da I-4, continua recebendo felicitações pelo arranjo sôbre a melodia "Doce mistério da vida", executado por Chiquinho e sua orquestra, na Rádio Nacional do Rio.

★

A Rádio Tabajara, que concorreu para o êxito do "Festival pró Flagelados", promovido pela Prefeitura de João Pessoa, está angariando donativos e estimulando o povo a ajudar os flagelados da sêca.

★

"Hora da Saudade" que vai ao ar, agora, tôdas as quartas-feiras, das 21 às 22 horas na I-4, traz a assinatura de Antônio Lucena. Participam dela os vocalistas Jota Monteiro, Tânia Ferreira, Polari Filho e Judith Pessoa, acompanhados pelos instrumentistas Otávio Mello (flauta), Guiguí Videres e João Pinto (violões).

★

Assis Cabral não é sòmente cantor romântico da I-4, mas também jogador profissional de futebol do Auto Esporte Futebol Clube.

Só vencem os FORTES... Vença com VITANUTRI
de eficácia comprovada nos estados de debilidade, esgotamento, desnutrição e convalescenças.
TÔNICO VITANUTRI
UM PRODUTO "NEOVITA"
CAIXA POSTAL 5275 — RIO

RIO GRANDE DO SUL

Túlio Amaral

"Rádio Seqüência", na Rádio Farroupilha, é apresentado diàriamente das 11,30 às 13 horas, diretamente do auditório.

★

Depois de algum tempo, voltou o interessante programa "As aulas de D. Rita" com alunos novos e que vai ao ar pelas ondas da Farroupilha.

★

"Onde está D. Judith" é o ponto alto da PRH-2, sob a direção de Ary Rego, e produção de Evaldo Ruy. Dinarte Armando, Nelita Aguiar, Amândio Silva Filho, Pinguinho, Vânia Elisabeth, e Ataíde de Carvalho animam o programa.

★

Continuam as apresentações da interessante dupla cômica, "Benzinho e Benzoca", na Gaúcha.

★

O Grande Teatro Farroupilha, sob a orientação de Roberto Lis, está apresentando a história de Djalma Lebon, "Quando o silêncio vier".

★

"No reino da gurisada", é o bem orientado programa dominical, que a Rádio São Leopoldo apresenta aos domingos, pela manhã.

CAMPINA GRANDE

Epitácio Soares

Maria Mendez, que está escrevendo a novela "A Voz do Cigano", é também responsável pelo teatrinho Singer que a Rádio Borborema apresenta às segundas, têrças e quartas-feiras.

★

Heraldo César escreve e a emissora associada apresenta tôdas as quartas-feiras, às 21 horas a "Escolinha do Nicolau".

★

"Tribunal do Matrimônio" que é irradiado semanalmente, às quintas-feiras é uma produção de Boanerges Pessoa que pertence ao elenco da emissora associada da Paraíba.

★

"Aquarela do Sertão", que é escrito atualmente por Gil Gonçalves, tem mais três anos de apresentações.

★

Estamos aguardando os novos programas da Rádio Borborema que estão sendo anunciados constantemente por aquela emissora.

PERNAMBUCO

Mário Filho

O comentarista esportivo Jota Soares, que milita no Rádio Jornal do Comércio, vem sendo apontado de um modo geral como o mais perfeito da cidade.

★

Está afastado temporiàmente do microfone da Tamandaré, Almeida Castro, que deverá retornar às atividades dentro de alguns dias.

★

Lusinete Rios, sambista da Rádio Jornal do Comércio, vem agradando, devida à sua maneira especial de cantar.

★

"Revista da Cidade" é o título da interessante programação da Rádio Clube de Pernambuco, apresentada da segunda à sexta-feira, das 14 às 15,30 horas.

★

Alcançou sucesso a temporada de Carlos Galhardo ao microfone da Rádio Jornal do Comércio.

★

Completou mais um ano, no dia 2 de abril, a Rádio Tamandaré que organizou, para abrilhantar os festejos, uma programação especial que durou 24 horas sem interrupção.

★

Sivuca, o sanfaneiro do rádio pernambucano, acaba de renovar seu contrato com a Rádio Jornal do Comércio.

BARRETOS

Décio Araújo

A PRJ-8, Rádio Barretos, está apresentando tôdas as quintas-feiras às 20 horas o programa "Alegria Musical" com a orquestra Brasil, sob a direção do maestro Décio Nogueira.

★

Ainda às quintas-feiras, às 21 horas, a PRJ-8 leva ao ar "Risos e Rítmos", com prêmios, brincadeiras e humorismo. Atua nêsse programa o conjunto "Ases da Lua".

NÚMEROS ATRASADOS

Com exceção dos números 1 a 25 — 57 — 69 — 70 — 75 — 77 — 84 — 90 — 92 — 93 — 94 — 96 — 97 — 99 — 101 109 — 110 — 121 — 137 — 142 — 147 — 151 e 174, que se acham esgotados, todos os demais números atrasados da REVISTA DO RÁDIO, podem ser adquiridos na Redação, à rua de Santana, 136, ao preço de Cr$ 5,00 o exemplar. Também os números atrasados dos VAMOS CANTAR e do ÁLBUM DO RÁDIO podem ser adquiridos.

Males do estomago?
TRINÓZ
(3 NOZES)
NOZ DE COLA
NOZ VOMICA
NOZ MOSCADA

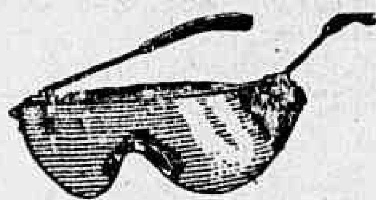
PEDIDOS PELO REEMBÔLSO POSTAL A

Z. BEITLER

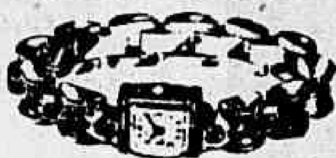
RUA DO ROSÁRIO, 135-4.º And. S/4 — RIO DE JANEIRO
CAIXA POSTAL 1507

AOS FREGUESES DO RIO Atendemos no balcão com estoque variado

APROVEITEM o transporte aéreo GRÁTIS.



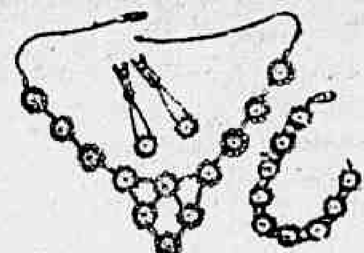
319 — Óculos Paraflex, lente inquebrável, contra raios solares, armação de metal dourado para homens e senhoras, com estôjo de couro Cr$ 86,00



397 — Relógio pulseira 15 rubis, folheado com pedras vermelha, marinha, ametista e topázio Cr$ 450,00 Só a pulseira Cr$ 150,00

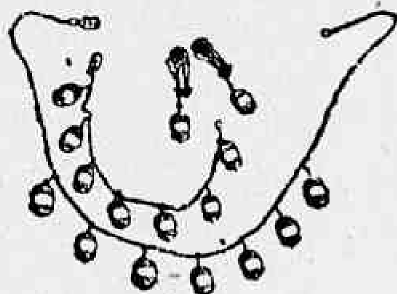
CORDÕES DE OURO

361	- Tipo	corrente	Cr$ 150,00
362	"	"Simples"	Cr$ 130,00
363	"	"Maria"	Cr$ 150,00
364	"	"Cadeado"	Cr$ 160,00
365	"	"Pausinho"	Cr$ 160,00
366	"	"Muito Forte"	Cr$ 160,00



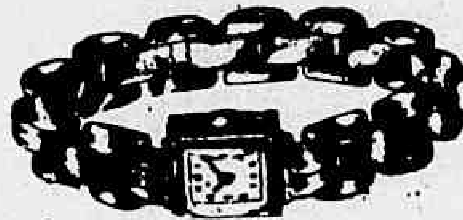
309 — Elegante conjunto folheado

Colar	Cr$ 50,00
Pulseira	Cr$ 40,00
Brincos	Cr$ 38,00



317 — Magnifico conjunto folheado a ouro, enfeitado com lindas pérolas

Colar	Cr$ 60,00
Pulseira	Cr$ 50,00
Brincos	Cr$ 40



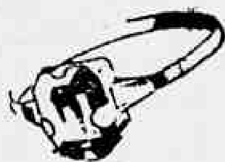
308 — Elegante relógio pulseira todo folheado a ouro de 18 quilates com 15 rubis Cr$ 390,00. 15 rubis (pulseira de primeira) Cr$ 400,00. Ancora 15 rubis Cr$ 590,00 Ancora, 17 rubis e garantia Cr$ 690,00



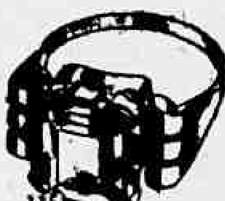
312 — Medalhas com cordão de ouro. Tamanho grande. Cr$ 195,00 Tamanho médio, Cr$ 175,00 Só a medalha grande Cr$ 95,00 Só a medalha média, Cr$ 75,00



367 — Magnifico relógio pulseira tipo cobrinha, folheado 15 rubis, ante-magnético, máquina 1.ª qualidade, dando a impressão de uma verdadeira obra prima em ouro Cr$ 375,00



313 — Lindo anel de ouro 18 quilates, com água marinha, ametista, rubi ou topázio, muito vistoso Cr$ 145,00



315 — Gracioso anel de ouro de 18 quilates, com grande pedra ametista ou topázio Cr$ 160,00



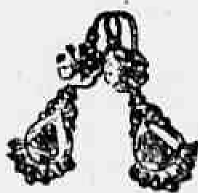
316 — Anel de ouro, com pedras vermelhas e safira branca para homens e senhoras Cr$ 135,00



327 — Lindo anel de ouro 18 quilates com água marinha, ametista, topázio ou rubi, com enfeite de safiras dos lados Cr$ 200,00



389 — Pulseira elástica, folheada, fundo de aço inoxidável, para senhoras Cr$ 120,00 Cromada Cr$ 90,00



368 — Brincos de ouro, 18 quilates. Pingentes com pedras azul, verdes ou vermelhas Cr$ 150,00

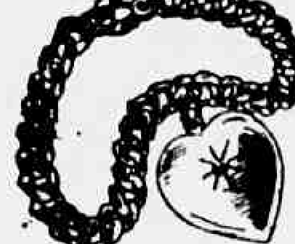


336 — Pulsera folheada a ouro, para relógio de senhora, Cr$ 95,00

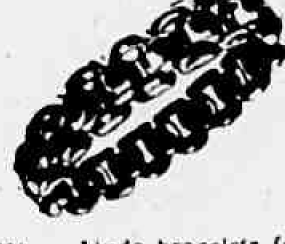
337 — Folheado garantido 10 anos Cr$ 170,00



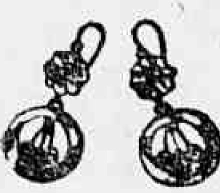
311 — Óculos americanos "Gilda" ultra-modernos, garantidos, com lentes verdes, armação na parte de cima e dos lados folheado a ouro, com estôjo de couro (Preço das óticas do Rio), Cr$ 450,00. Nosso preço de grande oferta Cr$ 150,00



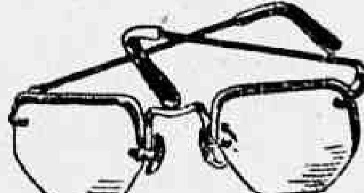
374 — Pulseira e coração com rubi, folheados a ouro, (o coração abre para colocar retratos) Cr$ 100,00



310 — Lindo bracelete folheado a ouro 18 quilates, com cravação de rubis e safira brilho de brilhantes, uma linda jóia Cr$ 95,00



303 — Brincos de ouro 18 quilates, pingentes com pedras azuis, verdes ou vermelhas Cr$ 175,00

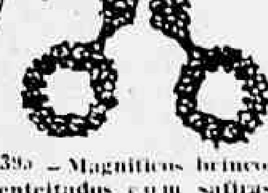


378 — Óculos Numont legítimos, ultra modernos, folheados a ouro, com lentes verdes ou brancas sem grau Cr$ 125,00



331 — Relógio folheado com 15 rubis anti-magnetico vidro alto, cordonet de séda, máquina ótima Cr$ 325,00

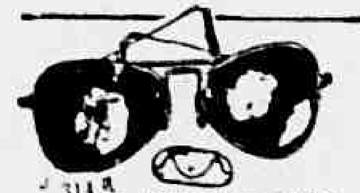
332 — Ancora, 15 rubis, 10 anos garantido Cr$ 450,00



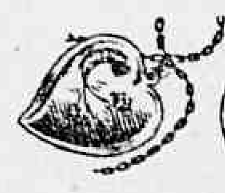
395 — Magnificos brincos enfeitados com safiras, brilho de brilhantes Cr$ 70,00



333 — Lindo crucifixo com cordão em ouro 18 quilates Cr$ 275,00 Medio Cr$ 175,00



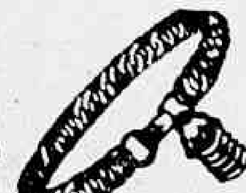
314 — Elegantes óculos tipo RAYBAN para homens e senhoras com estôjo Cr$ 64,00





375 — Coração e corrente de ouro Cr$ 170,00

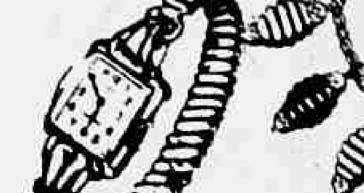
377 — Medalha de São Jorge e corrente em ouro médio Cr$ 180,00 Grande Cr$ 200,00



324 — Pulseira americana porta-perfumes folheada a ouro Cr$ 110,00



318 — Elegante anel de ouro 18 quilates com rubi Cr$ 230,00

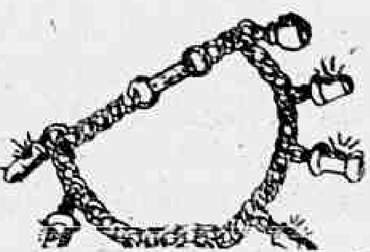


397 — Lindo relogio suiço folheado 15 rubis, anti-magnético, 1.ª qualidade, com pulseira tipo Champion, folheada Cr$ 390,00



399 — Elegante conjunto folheado a ouro enfeitado com balangandans em côres:

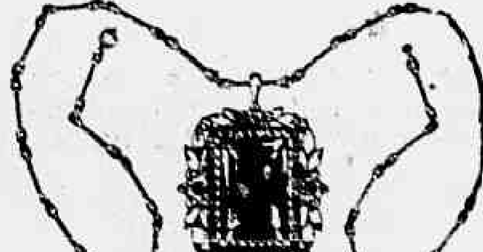
Colar	Cr$ 50,00
Pulseira	Cr$ 40,00
Brincos	Cr$ 35,00



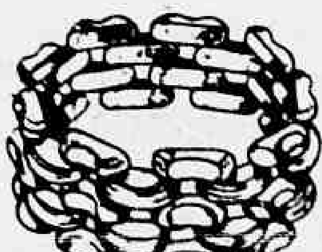
306 — Pulseira americana, folheada, com lindos balangandans enfeitados de safiras em côres Última novidade Cr$ 90,00



305 — Pulseira americana, folheada, com balangandans e porta-retrato com vidro côncavo Pode mudar o retrato a vontade Cr$ 95,00



385 — Magnifico Colar, folheado e garantido por 10 anos com grandes pedras, ametista, topazio, rubi e esmeralda com guarnição de perolas em volta Preço das grandes casas do Rio Cr$ 450,00 nosso preço de propaganda Cr$ 150 00



325 — Magnifico bracelete suiço, folheado com 20 anos de garantia sôbre o folheado, brilho e aparência de ouro legitimo, com 2 fechos de segurança, Cr$ 295,00



392 — Magnifica pulseira americana, folheada a ouro, com balangandans de animais enfeitados com perolas e safira (preço de liquidação) Cr$ 90,00

320 — Fita de ouro 18 quilates — Grande Cr$ 75,00 Media Cr$ 40,00 Pequena Cr$ 30,00

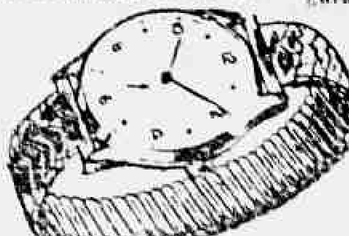


301 — Anel "Rosinha" de ouro com rubi Cr$ 125,00

302 — Anel "Brotinho" de ouro com rubi e safira para crianças e mocinhas Cr$ 95,00



322 — Lindos brincos de ouro com gravação de pedras em cores Cr$ 90,00



396 — Relógio folheado 15 rubis anti-magnetico, 1.ª qualidade, caixa grande preço Cr$ 330,00 Só pulseira Cr$ 90,00



321 — Colar de Perolas francesas, com fecho, imitação de brilhantes, plateado, 1 volta Cr$ 55,00 2 voltas Cr$ 75,00 3 voltas Cr$ 110,00

Histórias que o Rádio Conta

A PROFESSORA DE ESPORTE

De Ivani Ribeiro, levada no Teatro das Quatro da Tupi, aqui apresentamos, em condensação, para mostrar a grande atração exercida nos homens pelas mulheres cem por cento femininas. A sintetização, como sempre, é de SANDRA.

A SALVA-VIDA

— Socorro!

O rapaz, ofegante, se debatia nas águas caudalosas daquele rio norte-americano.

— Espere, não se debata assim! Tenha calma, rapaz! Muita calma!

A luta da linda nadadora para salvar o afoito jovem, que se arriscava sem que soubesse nadar convenientemente, foi titânica.

A mãe de Álvaro, o quase afogado, não sabia como louvar e agradecer o que Suzana havia feito, livrando seu filho único de morte horrível.

— Chega, mamãe! Que exagêro!

Uma antipatia gratuita lhe inspirara Suzana, com aquêles ares independentes, exímia em todos os esportes, da natação ao tênis, da esgrima até ao bilhar!

AS AULAS

Mesmo assim, Álvaro foi forçado, dada a insistência de Suzana, a aprender a nadar com a mais perfeita técnica. As aulas — de todo o gênero — se seguiam meses afora. Gostava da professora, mas abominava a mulher.

Os comentários dos amigos o irritavam, pois o apontavam como o Moisés do século vinte, por haver sido salvo das águas por uma mulher, à semelhança da figura bíblica.

Mesmo assim, ia se tornando um grande desportista, robustecendo-se dia a dia.

MALEDICÊNCIA

Certa vez, sem ser pressentido Álvaro ouve uma conversa que o aterra.

— Você sabe de uma novidade, Neida? Parece que as aulas de esporte que Suzana dá ao "Moisés" vão acabar em casamento... Andam sempre juntos.

E as duas moças gargalhavam, comentando a camaradagem de Álvaro e a professora de esportes.

O rapaz, irritado com a palestra que surpreendeu, desabafa com sua mãe. A simpática senhora exultou com o comentário. Que bom que seu filho se casasse com Suzana James!

REVOLTA

— A senhora pensa que sou maluco a êsse ponto, mamãe? Pensa que me casaria com u'a mulher tão pouco feminina assim? Pensa que vou casar-me com u'a mulher que, por háver salvo minha vida nas águas de um rio, iria exibir-me eternamente como prova de seu heroísmo? Uma mulher metida a homem! Nunca!

A mãe do rapaz ri sinceramente. Suzana, tão linda, tão encantadora não era em absoluto metida a homem, embora brilhante desportista.

REVELAÇÃO

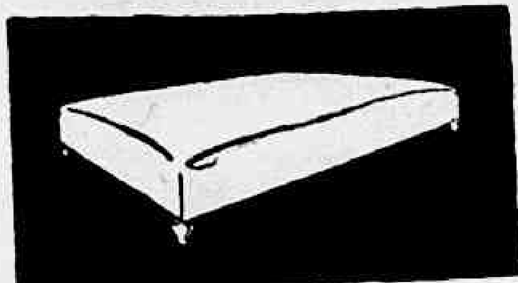
Álvaro em seguida procura Suzana.

— Você me acostumou a ser franco, Suzana. Mais um serviço que lhe devo. Por isso peço-lhe que faça parar êsse boato absurdo de um possível casamento entre nós dois. É um boato humilhante. Não gosto de você, não lhe tenho amor, embora lhe seja gratíssimo e a estime fraternalmente.

Suzana cai num pranto manso e doce. Deliciosa em sua feminilidade pede a Álvaro que se retire. Seus ombros bonitos se movimentam naquele pranto convulso. A revelação daquela alma de mulher, oculta por aparência moderna, deslumbra o coração de Álvaro. Sim, êle a amava. Sempre a amou, desde o dia em que foi salvo por ela. Mas o ignorava. E sabendo-a tão mulher, tão igual às outras amorosas, naquele sofrimento de amor, naquele amor bonito que ela não lhe ocultou, enlaça-a carinhosamente.

— Suzana, meu sonho, os papéis se inverteram. Você é agora a aluna, eu o mestre.

E um beijo longo, numa fusão de alma e de sentimentos, a professora de esporte recebeu sua primeira e inesquecível lição de amor.



Cr$ 790,00

SUMIER DE 1,80 Cms. x 0,70 Cms.

CHIPPANDALE tapeçado em ótimos tecidos.

Idem tipo mala	Cr$ 1.100,00
Idem 2 gavetas	Cr$ 1.400,00
Idem c/colchão molas soltas	Cr$ 1.500,00
Idem c/colchão tipo mala	Cr$ 1.800,00
Idem c/colchão c/2 gavetas	Cr$ 1.900,00
Almofadas — cada	Cr$ 70,00
Travesseiros — cada	Cr$ 70,00
Travesseiros ventilados c/molas	Cr$ 120,00

Colchões Ventilados de molas com 5 anos de garantia:

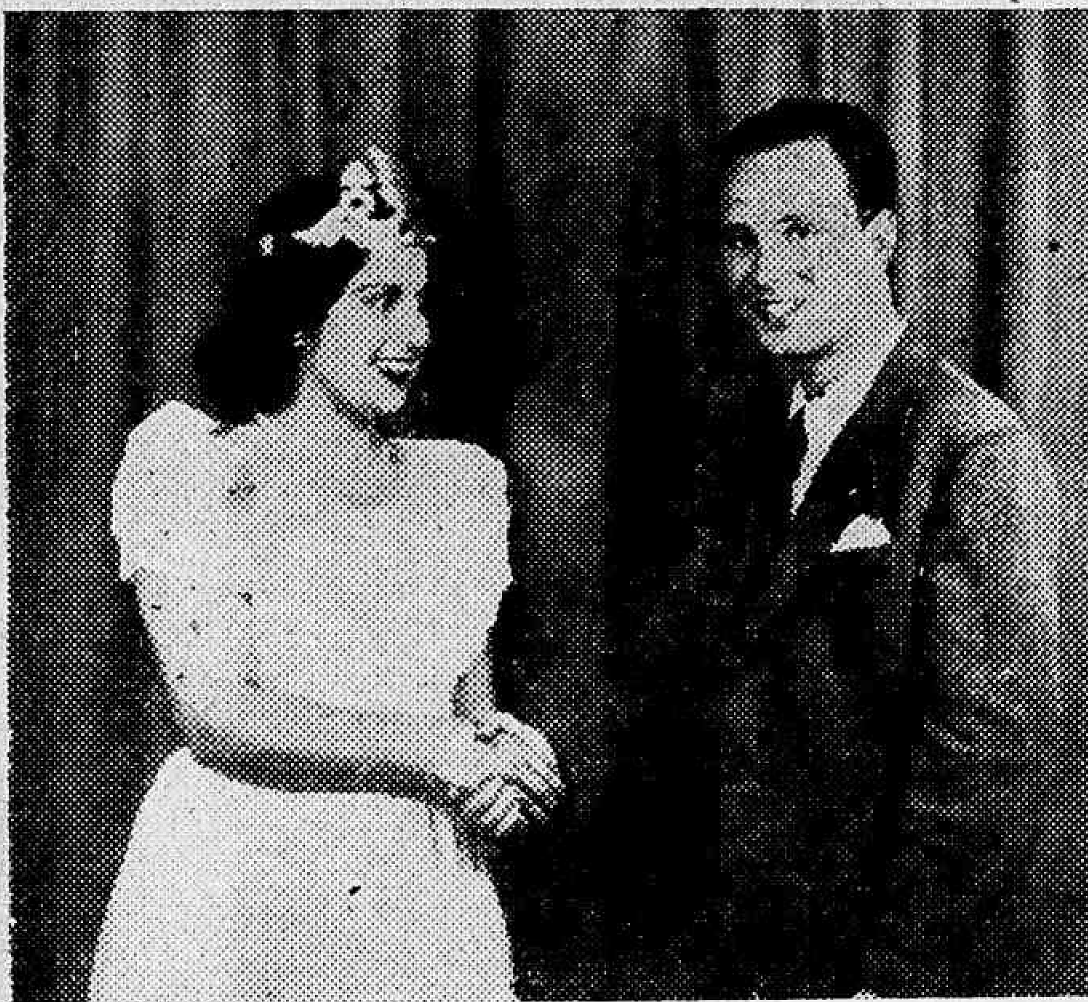
p/criança	Cr$ 950,00
p/solteiro	Cr$ 1.250,00
p/casal	Cr$ 1.700,00

Confecções e reformas de todos os estilos de móveis estofados. Preços mínimos. Vendas a praso.

IND. DE COLCHÕES OSTERMOOR LTDA.

Rua Senador Furtado, 30 — TEL. 48-0824

Defronte ao Inst. Educação — (Mariz e Barros)



Mário Nobre cumprimenta a "Princesa do Rádio Português", Srta. Maria Emília Canosa.

Popular Jornalista de Portugal Informa:

FALSA IRMÃ DE CARMEM MIRANDA AGITA A EUROPA!

Mário Nobre veio conhecer o Brasil. Deixou seu querido Portugal, para correr nosso país durante quatro meses. Há muito que alimentava êsse desejo, empolgado com as notícias que lhe chegavam, em Lisboa, do nosso movimento artístico, Do interesse foi à realidade e, agora, ei-lo no Rio, cumprindo um roteiro que compreende algumas semanas aqui, outras em São Paulo, mais um pouco em Curitiba, depois Santa Catarina, Rio Grande do Sul e, na volta, mais um mês na terra carioca, antes do regresso ao "Jardim da Europa".

Viajou com o Badu, de Portugal para o Brasil. E, aqui, não chegou para os abraços, conhecendo os amigos da imprensa, feitos através de correspondência sempre crescente. Foi êle o criador do concurso que elegeu a "Rainha do Rádio Português". Ligado profundamente ao ambiente artístico de sua terra, tendo mesmo participado, como intérprete, no palco e no rádio, Mário Nobre tráz uma palavra esclarecida a respeito dos artistas e suas atividades no velho Portugal.

★

Queremos, saber, assim, dos artistas brasileiros que gozam de maior simpatia na terra lusa. A resposta é incisiva: Luiz Gonzaga, Dick Farney, Emilinha Borba, Dalva de Oliveira, Carmélia Alves, Linda Batista e, mais recentemente, Doris Monteiro. No que se refere a Luiz Gonzaga, então, há verdadeiro delírio pelos seus baiões, acreditando Mário Nobre que o sanfoneiro conseguiria, em Portugal, se alí aparecesse, um sucesso estrondoso. E argumenta que os portuguêses adoram a música brasileira, preferindo-a a qualquer outra. O baião chegou mesmo a suplantar o próprio fado, tomando conta de tôda gente. Até o "vira" está perdendo para a marchinha!

★

Mário esclarece que não foram poucos os pedidos para que êle levasse muitos artistas brasileiros a Portugal. Veio, portanto, com a missão, inclusive, de contratar, além de Luiz Gonzaga, o Dick Farney, a Carmélia Alves e a Marlene. E garante que todos êles agradariam em cheio, ganhando mesmo boas fortunas. Aponta o exemplo de Odir Odilon, cantor brasileiro que se apresentou em Lisboa — e alí se radicando, em definitivo — ganhando tanto e tanto, que seu cartaz superou ao de Amália Rodrigues, a maior fadista de Portugal! Marlene, "Lua", Dick e Carmélia seriam contratados, assim, para o rádio, o teatro e o cassino de Lisboa estendendo a excursão por todo o país.

★

Há um detalhe que o nosso entrevistado faz questão de salientar: que os artistas daqui, quando excursionarem a Portugal, devem levar, no repertório, assuntos retintamente brasileiros, populares e alegres. E salienta que devem tentar, também, a África (Angola e Moçambique), onde há muito dinheiro para se ganhar: alí existe a melhor estação radiofônica portuguêsa, superior à Emissora Nacional de Lisboa. Lourenço Marques, dono da emissora, está montando, também, uma outra, de televisão. Sugere que os artistas brasileiros incluam, também, a Espanha em seu roteiro, de vez que o interesse, alí, é idêntico ao de Portugal. Conta, em seguida, que uma artista, cujo nome prefere silenciar, tem percorrido tôda a Espanha, cantando músicas brasileiras e apresentando-se como... irmã de Carmem Miranda! Com isso ela já obteve estrondoso sucesso artístico e financeiro, chegando até a gravar inúmeros discos!

★

Mário Nobre, que também é nosso correspondente em Portugal, fala, por fim, do rádio luso. Diz que êle não é tão mau como parece. No entanto, a custa de muito sacrifício, dos produtores, locutores e artistas. O comerciante português é por natureza refratário à publicidade: e sem dinheiro não é possível um rádio progressista. Há porém bons programas e locutores-produtores, como Silas Agostinho e Igrejas Caeiro, que ganham mensalmente muitas dezenas de contos. Caeiro tornou-se milionário com o seu programa "Companheiros da Alegria", de há um ano a esta parte. Conclui, por fim, dizendo que um animador, tipo César de Alencar, modificaria radicalmente o rádio português, em estrutura e espírito comercial.

★

Maravilhado com o Rio, fazendo amigos e recebendo homenagens, Mário Nobre diz que já possui uma preocupação: a de viajar, pelo menos uma vez por ano, até o nosso país, para "matar" as saudades que já se antecipam só à lembrança de deixar o Brasil.

LOUÇAS
LUSTRES
CRISTAIS
FAQUEIROS
ENCERADEIRAS
LIQUIDIFICADORES

Utilidades para o lar
Vendas À VISTA ou
pelo CRÉDITO REGAL

★

LOJAS
REGAL

Em frente à ESTAÇÃO
da PENHA

RAUL BRUNINI JA' FOI TUDO MENOS CANTOR

Um Programa Que Está Dando Muito Que Falar

Raul Brunini transmitiu, do Chile, o Campeonato Mundial Feminino de Basquetebol. Ei-lo, na gravura, ao lado de Waldyr Amaral, no Estádio de Santiago.

Êsse Raul Brunini que, em Rio Claro, ao lado de Lúcia Helena, interpretava "sketchs" e fazia locutagem, é muitíssimo diferente do Raul Brunini que conhecemos como repórter dinâmico, insensível aos cargos públicos e a outras vantagens. Fazendo ouvidos moucos a certas conversinhas, nosso herói vai trazendo à tona certos arranjos, explicando certas acomodações e mostrando que a "eterna vigilância" é um fato, quando exercida com critério e isenção de ânimo. Por êsse motivo seu programa "Com a boca no mundo", que a Rádio Globo transmite tôdas às segundas-feiras, às 21 horas e 35 minutos, deixou de ser um simples desfile de fatos para se tornar uma autêntica tribuna popular.

Homem de rádio cem por cento, Raul Brunini já explorou todos os gêneros possíveis, com exceção do canto. Assim, de locutor de textos comerciais, passou a intérprete de cortinas. Mais tarde, vindo para esta Cidade Maravilhosa, foi guindado para a leitura de jornais falados, saindo-se às mil maravilhas. Isto, quando seu companheiro de leitura era Carlos Frias, hoje usufruindo as vantagens de uma cadeira na Gaiola de Ouro. Mais tarde, mostrando interêsse em prosseguir em suas experiências radiofônicas, tornou-se animador de um programa de auditório. Aqui, nosso reportado suplantou muita gente boa, sem que disso fizesse qualquer alarde publicitário, como é de praxe no meio. É que Brunini é refratário a essas coisas.



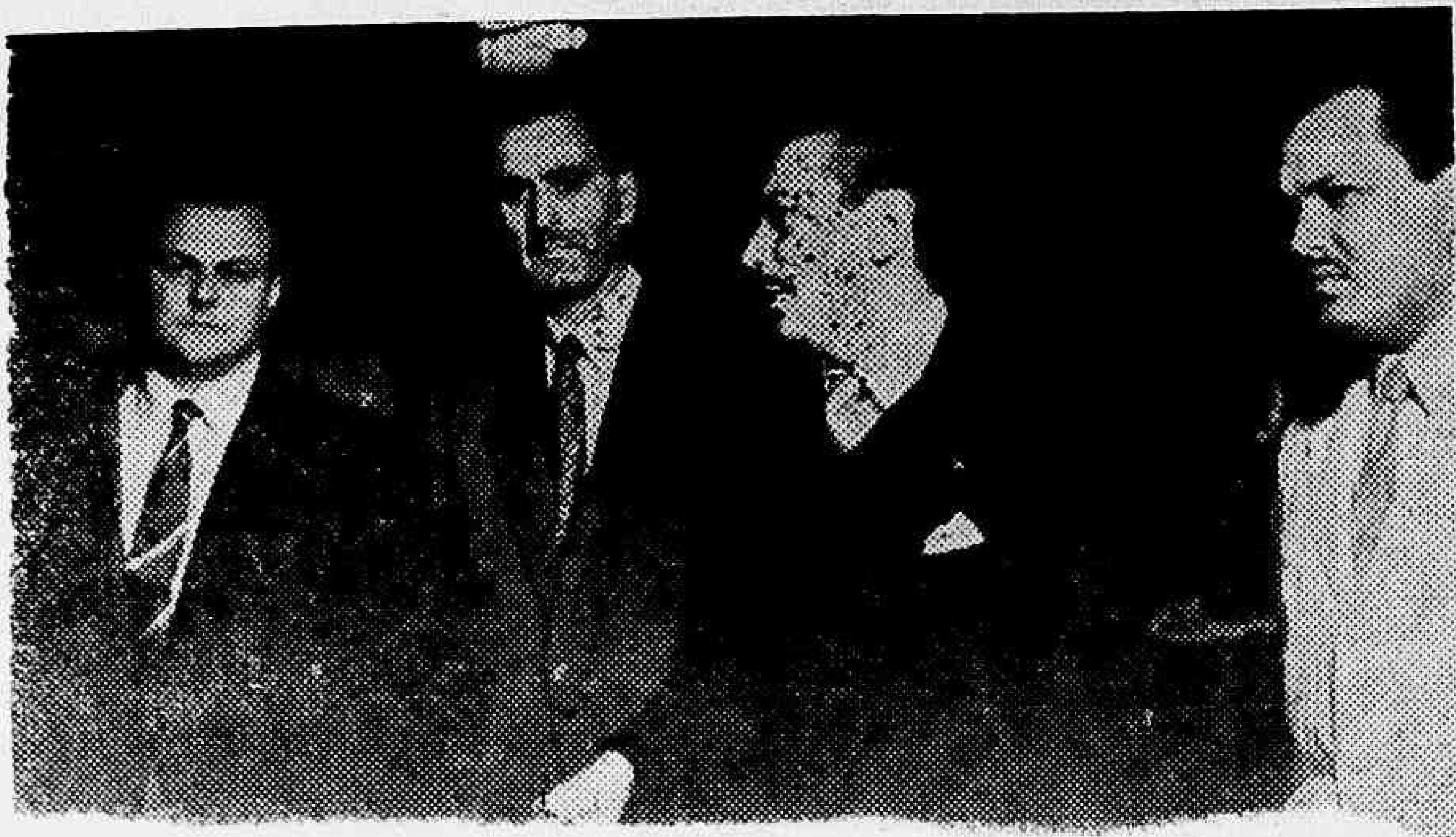
Um homem de rádio deve ser completo, isto é, atuar em todos os setores, a fim de melhor conhecer o meio em que labuta. Daí, os sitonizadores da Rádio Globo, certo domingo, esbarrarem com Raul Brunini transmitindo um jogo Flamengo e América. Encontramos qualidades no rapaz que, por sinal, prosseguiu atuando como locutor esportivo. E, quando por ocasião dos jogos olímpicos, ei-lo dando murros para que os ouvintes da faixa dos 1.180 quilociclos ficassem a par da atividade dos nossos patrícios.

Raul Brunini vencera em novo gênero. Tanto, que a Rádio Globo, ao planejar a transmissão do Campeonato Mundial Feminino de Basquetebol, foi buscá-lo para arcar com a responsabilidade dessas apresentações. Dêsse modo, viu-se êle forçado a arrumar as malas e, em companhia de Benjamim Wright, demandou Santiago do Chile. De lá, com sobriedade e critério, descreveu as partidas em que nossas representantes tomaram parte. Fê-lo sem exagêro, sem qualquer crítica tendenciosa. Foi o narrador cem por-cento das partidas, atitude que agradou a gregos e troianos.

Agora Brunini continua às voltas com seu programa "Com a boca no mundo", além de participar das inúmeras reportagens que a Rádio Globo transmite diàriamente. Para tanto, êle busca assuntos palpitantes, fugindo a reportagens sem proveito. É que conhece de sobra aquilo que o grande público aprecia.

Também o esporte continua a merecer os bons olhos dêsse radialista que, numa cidade do interior paulista, quando o rádio dava seus primeiros passos, arvorou-se em fazer rádio-teatro. Levando a melhor nessa tentativa, não parou mais. Hoje, com apreciável folha de serviços prestados à Rádio Globo e ao rádio em geral, Raul Brunini é um elemento que cativa à primeira vista, não só pela maneira afável com que trata seus admiradores, como pelo trabalho honesto e profícuo que vem realizando.

No Círculo de Cronistas de Santiago do Chile, Brunini rodeado de diversos jornalistas, entre os quais Benjamim Wright, seu colega de emissora.





Dos Humildes 400 Cruzeiros por Mês...

PASSOU A 50 ou 60 MIL POR MÊS!



Texto de CÁSPARY — Fotos do nosso arquivo

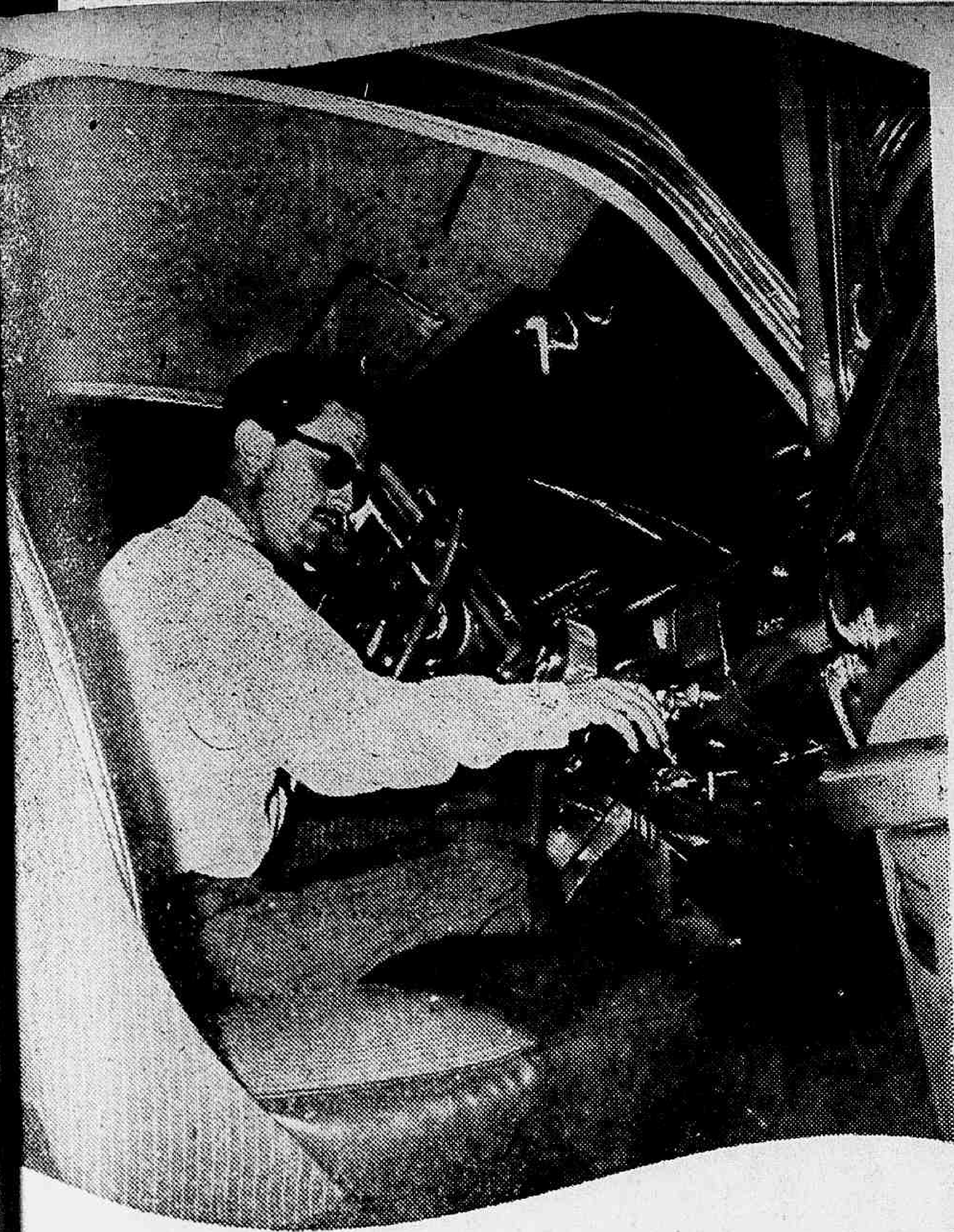
Aérton Perlingeiro enfrentou um teste decisivo no rádio. Passou com boa nota. Hoje é popular e bastante querido.

Com 33 anos de idade e um prestígio dos mais sólidos como animador, Aerton Perlingeiro figura entre os mais populares homens de rádio da Capital da República. Simpático e inteligente, o homem que ressuscitou a Rádio Seqüência com o seu entusiasmo e o seu trabalho é daqueles que não ficam sossegados e, com dinheiro ou sem êle, estão sempre dispostos a soltar ou ouvir uma piada nova.

Aerton nasceu em Miracema Estado do Rio a 28 de dezembro de 1919, mas foi criado em Macaé, onde permaneceu até a idade de 22 anos, quando veio para o Rio matricular-se na Faculdade de Direito. Ingressando na Universidade, o rapaz, que era pobre, teve de procurar um meio de se manter e assim, certo dia, procurou Arnaldo Sampaio, seu amigo e diretor da Rádio Transmissora que o convidou de pronto a ocupar um lugar de locutor. Trabalhando na Transmissora, Aerton Perlingeiro tomou gôsto pelo rádio. Mas, certo dia, a Transmissora foi vendida e passou a ser a Rádio Globo. Nesse tempo, Aerton era locutor anunciador e mantinha um programa de gravações intitulado: "Um tango e uma história para você". Tal era a penetração dêsse programa e tantos ouvintes possuia que a Associação de Autores Argentinos lhe enviou um bronze representando Carlos Gardel, numa prova de reconhecimento pela sua contribuição na popularidade do tango.

Com a passagem da Transmissora para outra diretoria, Aerton foi convidado por Abelardo





foi convidado a assumir a direção da Rádio Seqüência, programa que teve seus dias áureos quando apresentado pelo atual vereador José Junqueira. Rádio Seqüência vinha caíndo bastante no índice de audiências e foi uma verdadeira prova de fogo para Aerton que lançou novos quadros, convidando outros produtores para redigí-los e novos intérpretes para representá-los. Hoje, Rádio Seqüência voltou a contar com o antigo prestígio e Aerton Perlingeiro, em vez dos modestos 400 cruzeiros mensais, percebe um salário de 50 a 60 mil cruzeiros!

Além de animador e locutor, é êle quem imagina e quase sempre escreve seus próprios números colaborando ativamente na montagem dêles. Distribuindo o dia de trabalho com o máximo equilíbrio, Aerton tem tempo para percorrer os anunciantes de rádio e ainda tratar da organização de seus programas escolhendo, de acôrdo com a direção artística da emissora, músicos, cantores e rádio-atores de todos os dias.

Casado com dona Aziza, Aerton Perlingeiro tem um filhinho, Jorge, que é sua grande preocupação, pois quer vê-lo instruído e bem encaminhado na vida. Após suas atuações no rádio, é para a família que êle telefona, para ouvir as opiniões e as críticas sôbre sua atividade artística, pois acredita que a espôsa e o filho são os únicos capazes de dizer francamente quando gostam ou não de seu trabalho, orientando-o sempre melhor na luta que trava para conquistar a multidão dos rádio-ouvintes.

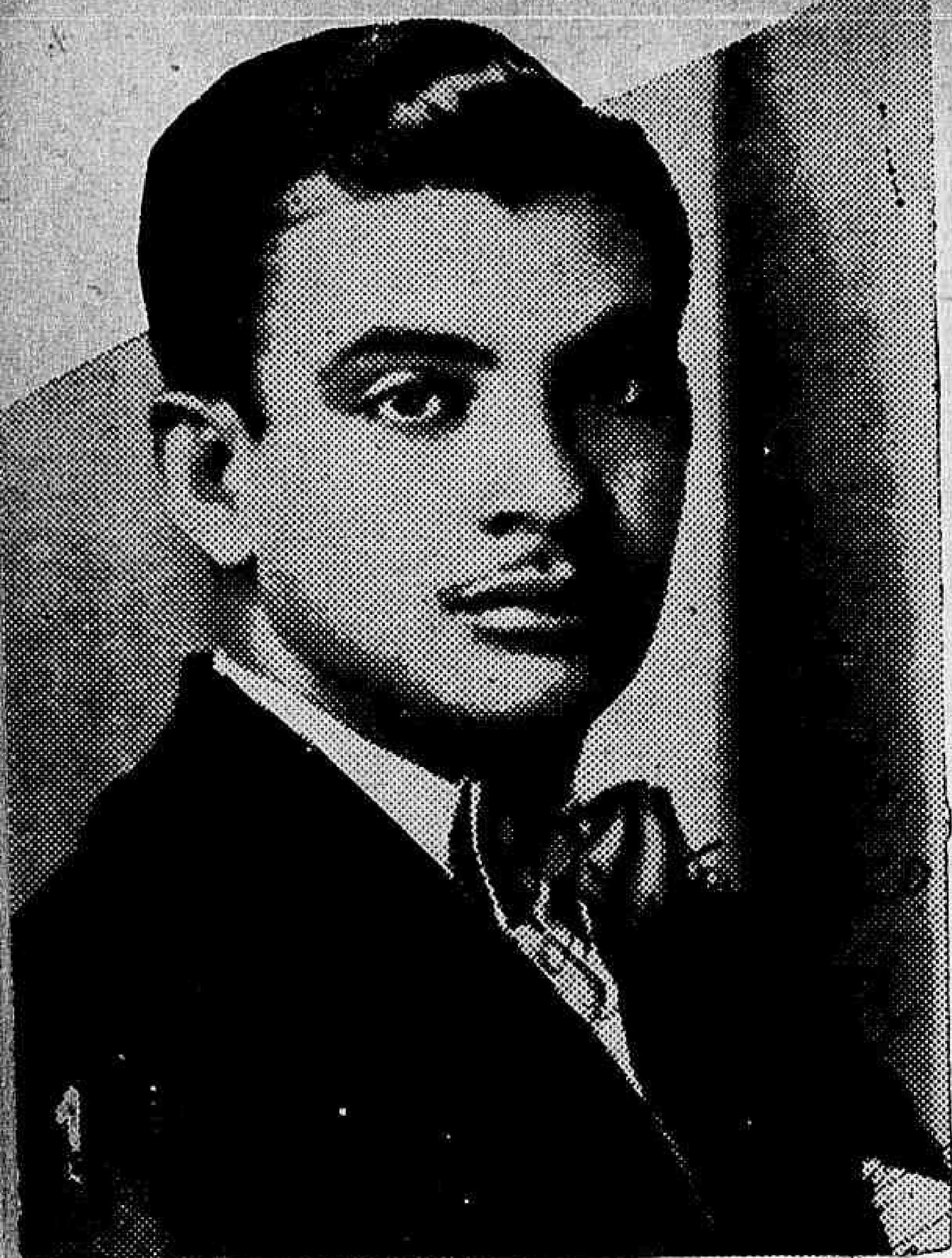
Barbosa para atuar na Rádio Clube Fluminense onde teve sua oportunidade de atuar como animador. Data daí então seu contato direto com o público e sua capacidade como improvisador de situações e brincadeiras. Com o acúmulo de serviço, em pouco tempo Aerton deixava o curso e isso quando já se encontrava no limiar do quarto ano, a pouco tempo por conseguinte de conquistar o diploma. Ingressando na Transmissora em 1943, até 1947 Aerton ficou na Rádio Fluminense quando mudou de prefixo passando a atuar na Rádio Clube, estação em que lançou seu popular programa "Fim de Semana" que atraía todos os sábados, uma legião de assistentes lotando o auditório da emissora do Edifício Cineac.

Durante seis anos Aerton permaneceu firme na Rádio Clube e muitas diretorias viu passar pela emissora que manteve os melhores cartazes da radiofonia indígena entre os quais Dircinha Batista, Lauro Borges e Castro Barbosa, Renato Murce e Dalva de Oliveira. Em 1953, o locutor que começou na Transmissora ganhando 400 cruzeiros mensais

O rádio deu-lhe carro, apartamento, e uma porção de compensações. Mas Aérton também deu ao rádio o melhor de seus esforços.

A VIDA ASSIM É MELHOR...













GENTE DOS ESTADOS



1 — ELIEZER ROCHA — um dos cantores mais aplaudidos da Rádio Sociedade, de Salvador, Bahia.

2 — MARIA EMÍLIA, cantora da Rádio Timbira do Maranhão, encontra-se no Rio de Janeiro. Soprano ligeiro, é considerada pela crítica do norte do país, uma intérprete de reais qualidades.

3 — MARIA ANTÔNIA — é locutora de mérito da Rádio Araponga, no Paraná.

4 — RENATA CAVALCANTI — uma das figuras mais interessantes do rádio nordestino.

5 — S. ALMEIDA, uma das mais bonitas vozes que se ouve pela Rádio Jornal do Comércio, de Recife.

6 — RUBENS ALCANTARA, rádio-ator de apreciáveis méritos, milita no rádio do Rio Grande do Sul.

7 — LUZA DE ANDRADE, apreciável rádio-atriz da Rádio Difusora de Alagoas.

8 — GERALDO PINHARELLI, um dos integrantes do quadro de locutores da ZYR-33, Rádio Difusora de Penápolis, São Paulo, possui bom público, mercê da correção e sobriedade de suas interpretações.





★ HENRIQUE CAMPOS ★

TEATRO

CASOU-SE com o locutor e rádio-ator Orlando Melo a atriz Teresa Lane que durante muito tempo foi integrante da Companhia de Comédias Jayme Costa e que depois estêve excursionando em Portugal com a Companhia de Comédias Alma Flora. O ato religioso teve lugar na Igreja do Sagrado Coração de Jesus, na rua Benjamim Constant. Os noivos viajaram em seguida para Recife por ter sido o sr. Orlando Melo nomeado diretor da Rádio Olinda, de Pernambuco.

★

A CEGONHA" trouxe um lindo garôto para a atriz Zulmira Miranda, excontratada de Dercy Gonçalves, Walter Pinto, Juan Daniel, Geysa Bôscoli e outros.

★

A CASA DOS ARTISTAS" vem de prestar um grande serviço à estrêla Aracy Côrtes libertando-a para que possa ela trabalhar onde bem entender. É que Aracy protestou contra a medida que vinha pondo em prática seu ex-empresário que queria prendê-la sem encontrar apoio na Lei. O Dr. Telone, advogado do Sindicato de classe conseguiu no Ministério do Trabalho o atestado liberatório da conhecida artista que assim não está mais presa ao empresário impertinente.

★

CAUSOU ESTRANHEZA aos vigias da Atlântida Cinematográfica o mau gôsto do cômico Oscarito que procurou seu camarim para ali dormir em certa madrugada, e dormiu no chão, sem qualquer confôrto. Indagado das razões por que assim procedia o popular cômico respondeu:
— É que a filmagem começará cedo e eu tenho receio de perder a hora.

A verdade é que a filmagem, naquele dia, começava precisamente às 13 horas e por isso os vigias não acreditaram muito na história do malabarista do riso". Um dêles chegou a afirmar! — O "Bode tá sôlto" pra cima do Oscarito...

★

O TEATRO GANHOU um novo diretor que já havia se revelado um ótimo ator. É êle Magalhães Graça, a quem Silveira Sampaio entregou a direção de seus espetáculos no Teatro de Bôlso, no Ipanema.

★

CAUSOU GRANDE ALEGRIA nos círculos teatrais o reaparecimento da dupla de autores nacionais formada por José Wanderley e Mário Lago. Os dois escreveram a Comédia "Larga meu homem" para o desempenho de Eva Todor, no Teatro Serrador. A festejada dupla para escrever a engraçadíssima comédia escolheu o tema da falta de homens sôbre a terra, onde as mulheres estão sobrando.

★

CASARAM-SE os artistas de Luiz Iglézias, Pola Leste e Afonso Stuart que por isso foram muito felicitados pelos elementos da classe teatral, amigos e admiradores.

SÃO CENÓGRAFOS de "É Fogo na Jaca" os srs. Manoel de Lima, professor do ensino técnico em Portugal; Armando Iglézias, Octávio Goulart e Ângelo Lazary. Todos estão com ótimos trabalhos na extraordinária produção de Walter Pinto.

★

MAURICIO SCHERMAN organizou uma Companhia para dar desempenho a espetáculos infantis. Chama-se o grupo "Teatro do Guri" e além de suas atividades no Rio, fará excursões pelos Estados. Maurício Scherman é aquêle ator que em "Massacre" na Companhia Graça Melo foi premiado como a melhor revelação de 1951.

★

ADELE ADAMOWA, primeira bailarina do ""Colon", de Buenos Aires, foi ponto alto da estréia de "Mulheres de Todo o Mundo" no teatro Carlos Gomes. O público recebeu nossa visitante com grandes aplausos e seus bailados mereceram as melhores referências da Crítica especializada.

★

ILDEFONSO NORAT é o administrador comercial da Companhia Dramática Nacional, organizada pelo Serviço Nacional de Teatro e com a direção geral do teatrólogo Henrique Pongetti.

SOLUÇÃO DO RÁDIO-FOTO-TESTE DA SEMANA ANTERIOR

As duas artistas que apareceram na gravura, ligadas pelas metades de rostos, são Emilinha Borba e Mary Gonçalves, as "Rainhas do Rádio" dêste e do ano passado.

Nos Jornaleiros
Vamos Cantar
de maio!

sempre com bôa aparencia!
Evite
gripes
resfriados
nevralgias
dôres de cabeça
use
TRANSPIROL

O Cheiro de suor depõe contra você...

USE Frigia DESODORANTE EM BASTÃO

Você pode estar lindamente vestida, perfumada com o mais fino perfume francês, mas... se não tiver cuidado com os resultados da transpiração excessiva, o odor desagradável que se desprende das axilas compromete tôda a sua distinção. Use FRIGIA, o único desodorante em bastão que substitui vantajosamente líquidos e pomadas. FRIGIA é sólido, não arde, não é gorduroso, não mancha e seca ràpidamente.





Frigia

UM PRODUTO Hermanny

À VENDA EM TÔDAS AS FARMÁCIAS, MAGAZINES E PERFUMARIAS

SÃO PAULO

ESCREVE LUCÍLIA FREIRE:

"Minha Vida Contada Por Mim Mesma"

Nasci em Ribeirão Bonito (terra de Blota Júnior). Meus pais eram do teatro e, numa excursão por aquela cidade, aconteceu que eu vim ao mundo. Aos 12 anos, por influência de meu pai, Mário Freire (transformista) iniciei minha carreira teatral na Cia. Freire. Comecei fazendo papéis de garôtos, moleques endiabrados, cantando também, em duetos com minha irmã, Leonor. Corri quase todo o Brasil, em companhia de várias equipes teatrais, podendo citar as de Brandão Sobrinho, Maria Castro, Palmerim Silva, Genésio Arruda e Alma Flora. Em 1941, a convite de Manoel Durões, comecei a fazer "cachets", nos Teatros da Rádio Record e comecei e gostar do Rádio. Ainda pelos "cachets" passei pela Piratininga (na extinta, não a atual), Cosmos, Excélsior, Cultura, Gazeta e finalmente assinei contrato com a Tupi-Difusora, onde permaneci quase 5 anos. Depois, a convite de Rebelo Júnior, passei para a Bandeirantes, isto em 47, e aqui estou até hoje.

Sinto muitas saudades do palco, onde vivi grande parte de minha vida, mas gostaria de retornar ao palco em grandes peças, assim com anseio pela Televisão e, por que não? pelo cinema também. Já tive vários convites para o cinema, o que não deu certo. Minha maior emoção no teatro? Foi na última companhia de que fiz parte. Enterpretei o papel de uma preta velha. Lembro-me que ao terminar o primeiro ato, o público de Pôrto-Alegre, em pé, me aplaudia em delírio. Depois... bem, tantas foram as emoções!

No rádio recordo-me ainda com muita alegria da vez que conquistei o "Roquete Pinto", isto em 51, como melhor atriz central dramática. Que dizer mais de minha vida? Que tenho vontade de trabalhar, também, no Teatro Brasileiro de Comédia? Ou que sou apaixonada pelas novelas dramáticas e sinto imenso prazer fazendo papeis caricatos? Está aí, em rápidos traços, um pouco de minha vida, que está presa ao teatro, num passado que evoco sempre, no presente que vivo do rádio e pelo rádio, procurando ser a intérprete que os fans gostam e sonhando... sonhando em possuir uma casinha pequenina, com um jardim e um terraço... e flores em profusão.

★

SURGE, NA BANDEIRANTES, O

Banco do Rádio!

Em março dêste ano, nasceu na Bandeirantes a ABETERBE — Associação Beneficiente dos Trabalhadores da Rádio Bandeirantes.

Apoiada pelo diretor presidente da PRH-9, Sr. João Saad, a ABETERBE tornou-se realidade graças aos esforços de Osvaldo Moles e de Dárcio Alves Ferreira, seu atual consultor jurídico. Ao ser instalada, recebeu a entidade duas significativas doações de João Saad: um cheque de 10 mil cruzeiros e o espaço de uma hora noturna, semanal, para ser explorada em favor dos cofres da associação.



Para maiores detalhes sôbre o programa da novel entidade, ouvimos seu presidente, Júlio G. Atlas, formulando-lhe as perguntas:

— Qual a finalidade da ABTERBE?

— A ABETERBE — disse-nos o produtor do "Arco do Triunfo" — é uma associação de finalidade beneficente, fundamentada num amplo sentido de cooperativismo e visa a obter fundos para assistir aos trabalhadores da Rádio Bandeirantes, nas suas emergências. Seu objetivo precípuo é o de proporcionar a cada trabalhador um prêmio de fim de ano, assistindo-o, também, nas suas eventuais necessidades.

— De onde vem a renda para a entidade?

— Através de várias fontes. Cada trabalhador, que o desejar, poderá inscrever-se como sócio da ABETERBE, contribuindo mensalmente com uma parcela mínima proporcional ao seu ordenado. Todos os associados, uma vez inscritos, passarão a trabalhar obrigatòriamente para a associação, cada qual no seu setor, participando gratuitamente de espetáculos, programas, excursões etc. assegurando, assim, renda permanente para os cofres da entidade.

— A ABETERBE tem planos maiores?

— O plano maior — ou seja — o desejo que anima a atual diretoria, é um velho anseio que acalentam os radialistas devotados. Hoje, não há emissora que não possua uma associação semelhante, fundada por seus trabalhadores. Ora, com um pouco de boa vontade, esfôrço e dedicação — por que não havemos de chegar à unificação de tôdas as "caixinhas" do rádio, para a fundação do Banco do Rádio?

— Banco do Rádio?

— Sim, Banco do Rádio! Creio na unificação da família radialista — porque creio na unificação de objetivos que animam cada homem de rádio.

— Partirá da ABETERBE a fundação do Banco do Rádio?

— A iniciativa já partiu, há dezenas de anos, de cada um de nós. O que falta é realizar, produzir, planejar. Ambiente de cooperação já existe o suficiente para que o Banco do Rádio se torne realidade.

A idéia não deixa de ser bem interessante — dizemos nós — e não seria muito difícil levar avante uma obra que, concluída, só benefícios traria à numerosa classe de radialistas.

CURIOSIDADE

Milton Ribeiro iniciou sua carreira radiofônica na Cruzeiro do Sul (hoje Piratininga), no "Grande Teatro de Comédia", então realizado e dirigido por Xisto Guzzi. Quando surgia um papel de policial, ninguém melhor que o Milton para interpretá-lo e êle chegava mesmo a achar ruim se alguém não o escalasse para o referido personagem. O tempo passou. E o Xisto conclui a sua informação: — "Pois é. O Milton começou como polícia e acabou "cangaceiro". (Vide filme de igual nome produzido nos estúdios da Vera Cruz).

ARTISTAS

VELHOS E MOÇOS

LEIAM COM ATENÇÃO

A época atual, agitada, febril e enervante, exige do homem grande fôrça de vontade para vencer tôdas as dificuldades que se lhe deparam na árdua luta pela existência. Quando um homem tem o sistema nervoso descontrolado, quando sofre de insônia e falta de memória, êle não pode, de forma alguma, firmar a sua vontade, candidatando-se, assim, a inteiro fracasso no exercício da sua profissão. Em tais casos torna-se imprescindível o uso de um tônico poderoso, que combata rápida e eficazmente o mal. Êsse tônico só poderá ser "GOTAS MENDELINAS" o surpreendente restaurador do sistema nervoso, o remédio que faz maravilhas pelo seu poder curativo. Nas boas casas. NÃO ENCONTRANDO ENVIE Cr$ 30,00, pelo Reembolso Caixa Postal 3685 — RIO.











GENTE de S. PAULO

1 — **DOMITÍLIA GOMES DA SILVA** mostra que não tem medo do inverno paulista...

2 — **RANDAL JULIANO**, nome em evidência no elenco da Record, parece que vai aparecer como galã de um filme.

3 — **DIVA KRAUSS**, continua aumentando o número de seus fans.

4— **OSNI SILVA**, permanece em grande destaque no rádio paulista.

5 — **BOB STEWART**, cantando sempre melodias norte-americanas.

6 — **JOANA DUARTE**, cartaz da TV-paulista.



DIVERSAS NOTÍCIAS SÃO PAULO

O concurso da "Rainha do Rádio Paulista", promovido pela ACRESP, continua empolgando o ambiente radiofônico. O movimento é, realmente, dos mais bonitos, servindo para demonstrar, mais uma vez, a pujança do rádio paulista. Até o presente, a relação das candidatas que concorrem no páreo é a seguinte:

Isaura Garcia, Neide Fraga, Elza Laranjeira e Nair Belo, da Record.

Leny Caldeira, Marcia Real, Guiomar Gonçalves, Sônia Greis, Triana Romero, Marly Bueno, Laurinha Ribeiro, Wilma Bentivegna e Domitila Gomes da Silva, das Associadas do Sumaré.

Maria Aparecida Alves, da Rádio São Paulo.

Esmeralda Bouças, da Cultura; Denise Gomes e Mary Lelo, da Rádio América; Olinda Alves e Ceci Amarilis, da Piratininga e Mary Duarte e Gessy Fonseca da Bandeirantes.

★

Hélio Tys deixou a Rádio Piratininga, onde exercia as funções de diretor artístico. Nelson Martinez, que respondia pela direção do departamento de rádio-teatro, assumiu o comando artístico da emissora.

★

A Rádio América aumentou sua equipe, com a recente aquisição do conhecido artista capitão Furtado.

★

Geraldo Blota comprou um "Fiat" e pediu férias para "rodar" até Ribeirão Prêto, a fim de mostrar o carro aos parentes. Enquanto isso, Júlio Atlas vendeu seu Simca e comprou um Citroen.

★

O vereador e radialista Homero Silva deixou a direção artística da Tupi, mas continua firme na Taba.

★

A nova linha de programação da Record, fêz o Gregorian abandonar o velho hábito de passar o sábado no seu sítio, pois, nesse dia, êle vem apresentando "As viagens do G", em que conta o que viu e observou no velho mundo.

★

Carmencita Fernandes, cantora de ritmos da Espanha, trocou a Cultura pela Rádio Piratininga.

★

E o Marcos Ayala acabou mesmo abandonando o rádio. Trabalha agora na Cia. Telefônica. Será que êle voltará?

★

Fala-se que Áurea Ribeiro, da Record, cumpriu uma promessa feita pela vitória de Jânio Quadros, indo a pé até a Aparecida do Norte. Encontrando-se em férias a conhecida rádio-atriz, vamos aguardar seu retôrno ao batente, para tirar a limpo essa história.

Ingressou no quadro fixo da Rádio Gazeta, a cantora Elda Mayda, que pertenceu à Orquestra de Zacarias. Elda nasceu em Brooklin, mas veio para o Brasil com a idade de 13 anos. Ela canta em português, inglês, francês, espanhol e italiano.

★

Anita Otero viajou para Pôrto-Alegre, a fim de realizar uma temporada na Rádio Gaúcha.

★

Na novela "Desolação" de Júlio Atlas, transmitida pela Bandeirantes no seu horário matinal, Maria Estela Barros tem um papel que lhe permite demonstrar possibilidades de interpretar. Sua atuação é digna de louvor.

★

Guiomar Gonçalves, das Emissoras do Sumaré, não é mais loira. Pintou o cabelo de negro. Será que seus fans concordarão com isso?

★

O cantor espanhol Pepe Lucena é a atração internacional do momento, na Record. Artista de classe, possui bonita voz.



Enxovais para noivas, a partir de Cr$ 750,00. Enxovais para batisados e primeira comunhão, roupas de cama e mesa.

A NOBREZA

URUGUAIANA, 95
TELEFONE: — 23-4464

Endereços das Emissoras

América — Rua Consolação, 166.
Bandeirantes — Rua Paula Souza, 181-4.° Andar.
Cultura — Avenida S. João, 1285.
Difusora — Sumaré.
Gazeta — Rua Conceição, 88.
Piratininga — Praça do Patriarca, 26-30.° Andar.
Panamericana — Rua Riachuelo, 275.
Nacional — Rua 24 de Maio, 208-13.° Andar.
Record — Rua Quintino Bocaiuva, 22.
São Paulo — Avenida Angélica, 430.
Tupi — Sumaré.
Televisão Paulista (Canal 5) — Avenida Rebouças, 62.
Televisão Associadas (Canal 3) — Sumaré.

GENÉSIO E ALCINO

Ao fazer o serviço militar, tocou ao Genésio Arruda servir no Regimento de Cavalaria. Além da inaptidão para andar a cavalo, o rapaz tinha um azar danado, pois sempre lhe reservavam a montaria mais arisca. Resultado: Era êle montar e daí a segundos estava refestelado no chão. O Genésio chegou a passar breu nas "culottes" e na sela, para não escorregar. Mas... acabado o breu, lá vinha o nosso herói novamente por terra.

★

O cantor português Alcino Ribeiro, que aqui andou numa temporada relâmpago, na Bandeirantes, é agora o pacato proprietário do "Bar Coimbra", localizado no Braz. O irmão do Alberto Ribeiro, que já está com vários pés de meias bem cheios, acha que ser comerciante é muito mais negócio no que andar cantando aqui e ali.

ACONSELHAMOS ÊSTES PROGRAMAS

HISTÓRIA DE SÃO PAULO — Tupi — Segundas-feiras às 21 horas.

CARTAZES DO BRASIL — Excélsior — Têrças-feiras às 20,30 horas.

PRK-30 — Tupi — Têrças-feiras às 21,35 horas.

SÃO PAULO

DOIS CARTAZES DE UMA SÓ VEZ

★

ELA

NASCEU?
— Em Vargem Grande (Estado de São Paulo)
DIA E MÊS
— 25 de março
ALTURA?
— 1,m58
PÊSO?
— 50 quilos
NÚMERO DO CALÇADO?
— 34
SOLTEIRA?
— Sim
GOSTA DE FAZER VISITAS?
— Gosto, quando as pessoas visitadas são agradáveis
SUA MELHOR DIVERSÃO?
— Ir ao Jóquei Clube, vêr os cavalos correr. Dançar e travar conhecimento com pessoas inteligentes
PRÁTICA ESPORTES?
— Não.
E' RELIGIOSA?
— *Sou católica, apostólica, romana*
SEU PRATO FAVORITO?
— Gosto de pratos italianos
E' SUPERSTICIOSA?
— Não
SUA VIRTUDE?
— Nunca devemos alardear nossas virtudes
SEU DEFEITO?
— Provàvelmente tenho muitos. Quem não os tem?
GOSTA DE VIAJAR?
— Gosto imensamente
SUA CÔR PREDILETA?
— Azul
SEU TIPO DE HOMEM?
— Gosto de homens inteligentes
O QUE MAIS ADMIRA NA MULHER?
— Beleza, caráter e bondade
QUANDO VEIO PARA O RÁDIO?
— Em 1943
POR QUE?
— Por vocação
NO CINEMA, QUE ARTISTAS PREFERE?
— Stuart Granger, Betty Davies e Viveca Lingford
SUA MAIOR AMBIÇÃO?
— Nobilitar cada vez mais a minha profissão.
QUAIS OS CANTORES DE SUA PREDILEÇÃO?
— Silvio Caldas
ONDE TRABALHA?
— Emissoras Associadas de São Paulo
SEU NOME, AFINAL?
— GUIOMAR GONÇALVES.

ÊLE

NASCEU?
— Na cidade de Passos (Minas)
QUANTOS ANOS TEM?
— 33
ESTADO CIVIL?
— Casado
SUA MELHOR DIVERSÃO?
— Dançar
PRÁTICA ESPORTES?
— Luta de sabre, jiu-jtsu
. *SE NÃO FÔSSE RADIALISTA?*
— Seria cangaceiro
E' SUPERSTICIOSO?
— Não
SEU TIPO DE MULHER?
— Tôdas (loiras, morenas e as outras)
SEU PRATO FAVORITO?
— Todos
SUA VIRTUDE?
— Lealdade para com todos
SEU DEFEITO?
— *Gostar muito de trabalhar*
SUA CÔR PREDILETA?
— Azul
SEU CLUBE?
— Corintians (roxo)
O QUE MAIS ADMIRA NO HOMEM?
— Honradez
GOSTA DE FAZER VISITAS?
— Sim
NO CINEMA, QUE ARTISTAS PREFERE?
— Todos
E' RELIGIOSO?
— Sim
GOSTA DE VIAJAR?
— Demais
QUE V. MAIS ADMIRA NO RÁDIO?
— Todos
QUE ACHA DO RÁDIO PAULISTA?
— Um colosso
QUANDO VEIO PARA O RÁDIO?
Em 1945
POR QUE?
— Por vocação
SUA MAIOR AMBIÇÃO?
— Ter uma casa em Poços de Caldas
ONDE TRABALHA?
— Tupi-Difusora e TV-3
SEU NOME, AFINAL?
— MILTON RIBEIRO.

TELEVISÃO NA GAROA

Na televisão do Sumaré, Walter George Durst vem apresentando, aos sábados e dentro do programa "Cinema", um debate com os críticos especializados da capital sôbre os filmes em exibição.

★

Fala-se que Péricles Leal, da TV Paulista, está propenso a deixar a casa.

★

Jorge Ribeiro tem sob sua responsabilidade, na PRF-3-TV, o novo programa "Contos Ilustrados"

★

Continuamos aguardando a prometida reorganização do setor artístico da emissora de Televisão do canal 5.

★

O "Grande Teatro Monções" da TV do Sumaré, continua com bons espetáculos, servindo-se, geralmente, dos elencos que transitam em temporada pelos teatros da cidade.

★

Na TV Paulista, prossegue com êxito o "Clube do Cinema", cujo objetivo maior é incentivar o cinema amador em nosso meio.

★

Depois de encerrada sua temporada no Teatro Santana, o elenco de Dulcina-Odilon realizou uma série de espetáculos na televisão do Sumaré.

★

No canal 5, o artista circense Arrelia continua colhendo aplausos com divertidos números de sua especialidade.

★

Lolita Rodrigues, apreciada cantora de músicas espanholas, tem atuado com sucesso na PRF-3-TV.

GENTE NOVA DE SÃO PAULO

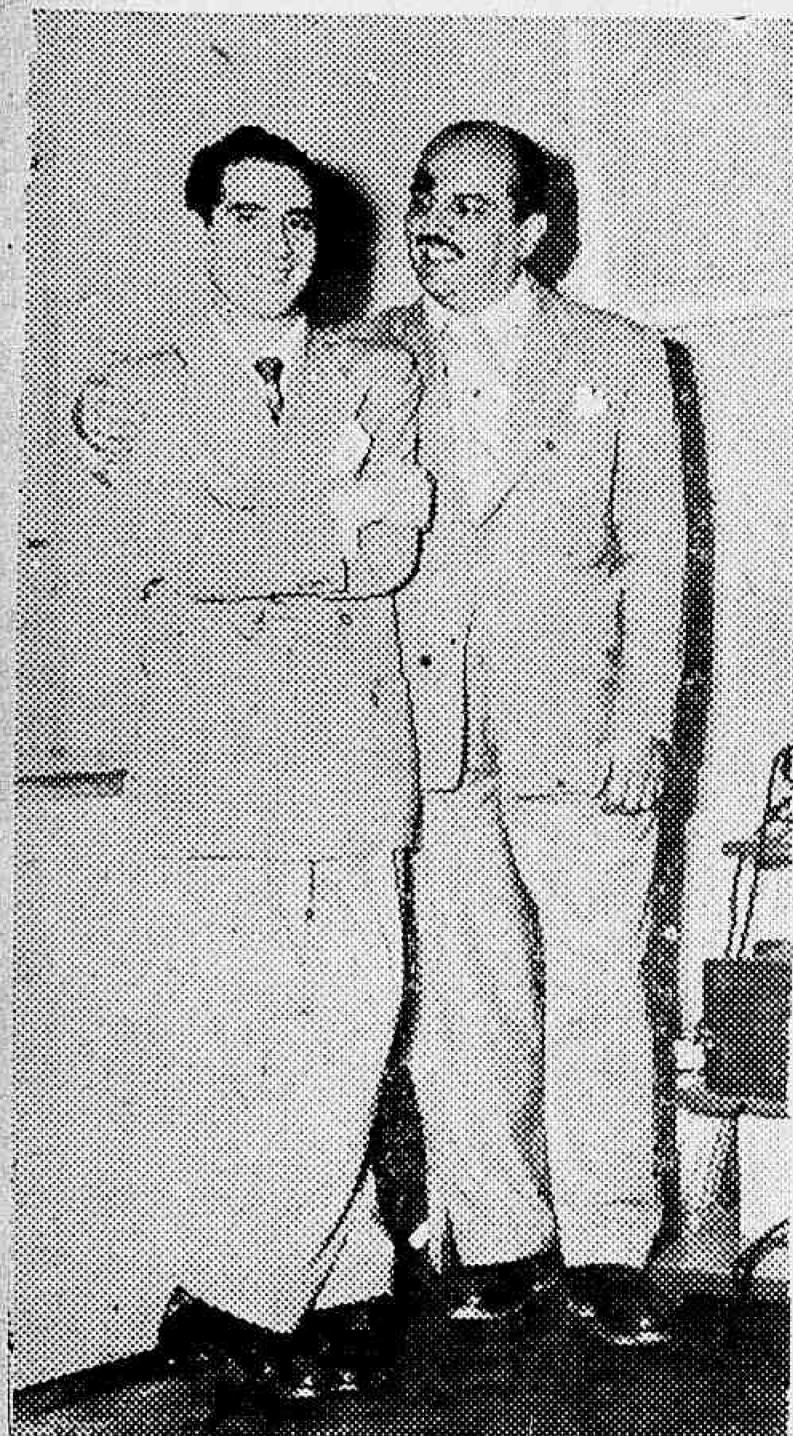
Joana Duarte surgiu no teatro de amadores da TV do Sumaré. Aprovada com distinção, logo a convidaram para ingressar no Teatro da Juventude, onde lhe deram o principal papel de "Chapèuzinho Vermelho", representada no Municipal. Depois, a garôta foi para a Televisão da Tupi carioca, regressando a São Paulo em dezembro de 52, para assinar contrato com a TV Paulista, canal 5. Nesta estação, Joana Duarte tem merecido o aplauso dos telespectadores em face das suas boas interpretações.

TELEFONES

América — 34-9166.
Bandeirantes — 36-6361.
Cultura — 52-1171.
Difusora — 8-2131.
Gazeta — 35-5151.
Piratininga — 34-4175.
Panamericana — 33-4128.
Nacional — 33-8194.
Record — 35-8194.
São Paulo — 35-1159.
Tupi — 8-2131
Televisão Paulista — 51-2159.
Televisão Associadas — 9-2131.

MANOEL MONTEIRO NUM

Reaparecimento Sensacional em S. Paulo!



Manoel Monteiro ainda é, sem nenhum favor, o maior cantor luso no Brasil. Tem um público imenso, tem um repertório sempre com coisas novas da terra irmã, tem na voz e na interpretação as mesmas características que o tornaram popular.

Ao que tudo indica a direção da Rádio Nacional está empenhada em fazer o retôrno de Manoel Monteiro, no Rio, ao lugar de destaque que sempre sustentou. Agora mesmo vem de contratá-lo para uma temporada inicial de 30 dias na co-irmã Nacional de São Paulo, onde êle já estreou com muito sucesso. Depois a direção da Nacional pretende mandá-lo a outras grandes capitais do Brasil, preparando dessa forma seu lançamento para breve na emissora do Rio.

A foto ao lado mostra o cantor português ao lado de Manoel da Nóbrega seu grande amigo e uma das figuras populares do rádio paulista, na atualidade, como produtor e animador de excelentes programas.

AQUI, TELEVISÃO

Simone de Moraes, rádio-atriz de grande mérito é a nova aquisição da TV-Tupi. Atua no "Teatro Kibon", apresentado aos sábados às 19,55 horas.

★

Narto Lanzo, que há tempo atuara na TV, volta ao "Teatro Kibon", ao lado de Simone de Moraes.

★

Aldo Madureira escreve agora para a TV do Rio.

★

A "Boate Beguin", produção de Jurandyr Villela, apresentada por Paulo Ferreira, conta também, além dos valores internacionais, com a participação de Taís Bellini, Rainha da TV Tupi.

★

Estreou com sucesso o programa de Pernambuco de Oliveira "Decorações de Modas". É apresentado às quintas- feiras às 19 horas.

★ ★

PEDRO BLOCH REPETE O SUCESSO DE "AS MÃOS DE EURIDICE"

Com "As Mãos de Eurídice", Pedro Bloch firmou seu nome entre os maiores teatrólogos do país. Chegou, mesmo, a receber uma proposta para novelisar o drama para o rádio, pedindo, para isso, nada menos que cem mil cruzeiros. Entendimentos ainda são mantidos a êsse respeito. Enquanto isso, Pedro Bloch volta a apresentar uma outra peça de sucesso: "Dona Xepa", que assinala uma das maiores interpretações de Alda Garrido. Da peça é o flagrante ao lado, no qual aparecem Alda e o ator Geraldo Gambôa, jogando uma seqüência da história que Pedro Bloch escreveu especialmente para a maior atriz cômica do Brasil.



O RADIO EM REVISTA

Francisco Carlos estuda uma proposta que recebeu para realizar uma temporada em Paris, ainda êste ano.

★

Celestino Silveira seguirá na segunda quinzena dêste mês para Londres, a fim de fazer a cobertura radiofônica da coroação da Rainha Elizabeth II para a Globo.

★

Carmélia Alves e Jimmy Lester estão gozando suas férias no interior de São Paulo.

★

Carolina Cardoso de Menezes rescindiu seu contrato com a Sinter. Consta que a veterana pianista ingressará na Continental.

★

Humberto Teixeira pretende candidatar-se a deputado pelo seu estado natal. Para tratar do assunto, deverá visitar brevemente o Ceará.

★

Lúcio Alves perdeu a ação que moveu contra a Tupi na Justiça do Trabalho. Assim, êle deverá cumprir o restante do seu contrato com a PRG-3.

★

Já regressou ao Rio, após ter participado das festividades comemorativas do 25.º aniversário da Rádio Clube do Pará, a cantora Olivinha Carvalho.

★

O deputado Nelson Carneiro reassumiu o seu pôsto de convidado-permanente do programa "Cartas na mesa", da Rádio Nacional.

★

Regressaram e já reiniciaram suas atividades na PRA-3 o produtor Dias Gomes, diretor de "broadcasting" da Rádio Clube e sua espôsa, a novelista Janet Clair.

★

Foi eleita e empossada a nova diretoria da ABCR (Associação Brasileira de Cronistas Radiofônicos), assim constituida: Presidente, Anselmo Domingos — Secretário, Max Gold — Tezoureiro, Ary Vizeu.

★

Manoel Barcelos foi convidado, e aceitou, o encargo de membro do Conselho Fiscal da emissora que Carlos Brasil dirige, a Rádio Guanabara.

★

Renovou contrato com a Rádio Tupi o locutor e animador Roberto Linhares. A duração do compromisso é de apenas seis meses, atendendo ao próprio artista.

★

Além de Carlos Galhardo, cujo contrato a Rádio Nacional não desejou renovar, também o conjunto Quatro Azes e Um Coringa não continuará na emissora de Vitor Costa. A PRE-8 se desinteressou pelo conjunto.

Carlos Pallut, que recentemente se desligara da Emissora Continental, ingressou na Rádio Roquete Pinto, onde está comandando o setor de reportagens.

★

Etreou na Rádio Clube o cantor argentino Chito Galindo, que realizará longa temporada na PRA-3.

★

Por motivo de ter completado 25 anos de rádio, Paulo Tabajós, diretor de "broadcasting" da Nacional, foi alvo de diversas homenagens.

★

Ângela Maria recebeu interessante proposta para excursionar a Argentina. Além dessa, a primeira princesa do rádio está estudando diversos convites para se apresentar nas principais capitais sul-americanas.

★

Dick Farney e seu conjunto estão em negociações com a Rádio Nacional. Como se sabe, êles já vinham fazendo algumas apresentações no "Programa César de Alencar", da PRE-8.

★

O cantor Ernani Filho solicitou rescisão do seu contrato com a Rádio Tupi. A G-3, entretanto, negou-se a atendê-lo e iniciou negociações para retê-lo em seu elenco.

★

Regressando dos Estados Unidos, onde, como convidado da UNESCO, realizou um curso especial de rádio e televisão na Universidade de Syracusa, o produtor Alfredo de Almeida, da Rádio Guanabara.

★

O deputado padre Medeiros Neto apresentou um projeto à Câmara Federal instituindo um órgão destinado a controlar, financeiramente, as exibições de artistas estrangeiros em nosso país. A iniciativa partiu do Sindicato dos Radialistas, sendo autor da idéia o locutor José Renato.

★

D. Neuza Feital, diretora artística da Rádio Ministério da Educação, pretende realizar, até o fim do corrente ano, um Curso de Operadores, nos moldes do que levou a efeito, recentemente, para locutores.

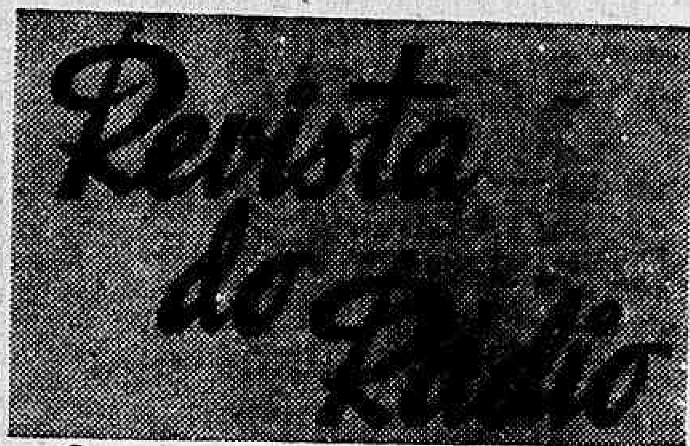
★

Inaugurou suas novas instalações a Rádio Sul-Fluminense, de Barra Mansa. As solenidades contaram com a presença de destacadas personalidades daquele município do Estado do Rio.

★

Encontra-se nesta capital e já entrou em entendimentos com algumas emissoras cariocas, o humorista do rádio pernambucano, Gordurinha, artista da Rádio Tamandaré de Recife.

O RADIO EM REVISTA



DIRETOR:
ANSELMO DOMINGOS

Redator-Chefe
Borelli Filho

Gerente:
Oscar Max Erhardt

★

VI — N.º 192
12 de maio de 1953

★

Endereço:
RUA SANTANA, 136
Oficinas próprias
Tel.: 43-2994
RIO

★

Venda avulsa
Cr$ 4,00
Atrasado: Cr$ 5,00

ASSINATURAS:

Semestral ..... Cr$ 100,00
Anual .... Cr$ 200,00

As assinaturas começam e terminam em qualquer mês

★

DISTRIBUIDORES

Distrito Federal: Paschoal Tramontano; Interior do Brasil: Distribuidora Imprensa Ltda. (Av. 13 de Maio, 13 — Loja C Rio)

SÃO PAULO:

Correspondente, Mário Júlio, Agente distribuidor, Vicente Polano.

CAPA

Talento, personalidade e simpatia — eis três tributos entre outros tantos que fazem de Nancy Wanderley o grande cartaz que é hoje. Rádio-atriz exclusiva da Mayrink Veiga. A foto é do Ávila, o crack.

O FILHO DE EMILINHA

Uma grande sensação está reservada para os leitores na próxima semana: o filho de Emilinha Borba! Trata-se de uma grande reportagem com a querida cantora e fotografias exclusivas para esta revista, de Emilinha Borba e seu filhinho, seu querido herdeiro. Além dessa reportagem sensacional muitos outros assuntos interessantes aparecerão com destaque.

A NACIONAL DE SÃO PAULO

Com as devidas comemorações a Rádio Nacional de São Paulo assinalou a 1.º do corrente mês o seu primeiro ano de atividades. Justo é que se saliente, neste rápido registro, o muito que a nova organização já deu ao rádio paulista, concorrendo em grande escala para a projeção irretorquível que êle hoje sustenta, seja no intercâmbio de artistas, (que se valorizam individualmente) seja no lançamento de novos programas, seja no próprio espírito de concorrência, comercial e artística, da qual os proveitos aí estão ombreando paulistas e cariocas num mesmo nível radiofônico. Aliás a grande virtude do rádio de São Paulo é a de não ter apenas uma grande emissora, mas várias. E dentre essas figura com justiça, a Nacional, que já hoje se entrosa plenamente na família radiofônica do grande Estado. Por tudo isso foi a data de 1.º de maio festivamente comemorada em São Paulo, e o será daqui por diante, pois sente o povo paulista que a sua Nacional, alí está a fim de contribuir com o melhor dos esforços para a grandeza permanente da radiofonia paulista.

O REI DO RÁDIO

Prepara-se a A.B.R. para realizar, pela segunda vez, o concurso do Rei do Rádio. A oportunidade é, pois, das melhores para que Manoel Barcelos e seus auxiliares procurem acertar tôdas as arestas do certame, corrigir as falhas oriundas do seu lançamento de afogadilho, dando, assim, maior repercussão ao pleito. Desta vez, ao que tudo indica, os candidatos mais fortes à sucessão de Jorge Goulart serão Orlando Silva e Francisco Carlos, cantores de inegável popularidade. O primeiro, vindo de uma recuperação elogiável, desfruta novamente das simpatias gerais, e a prova disso é a sua recente vitória no Concurso dos Melhores. O segundo dispõe de apreciável contingente de fans, que por certo trabalharão pelo seu triunfo. Além dêsses, aparecerão certamente outros candidatos que darão maior colorido à disputa. Dessa forma, a A. B. R. deve desde já providenciar para que o concurso do Rei do Rádio não interesse apenas aos que comparecerem ao Baile Junino do Rádio", como aconteceu da vez anterior, mas também ao grande público, como sucede no concurso da Rainha do Rádio. Ainda há tempo para que isso seja conseguido e, assim fazendo, a Casa do Radialista contará com o valioso apôio do povo para a grande obra que é a construção do seu hospital.

UMA GRANDE HONRA

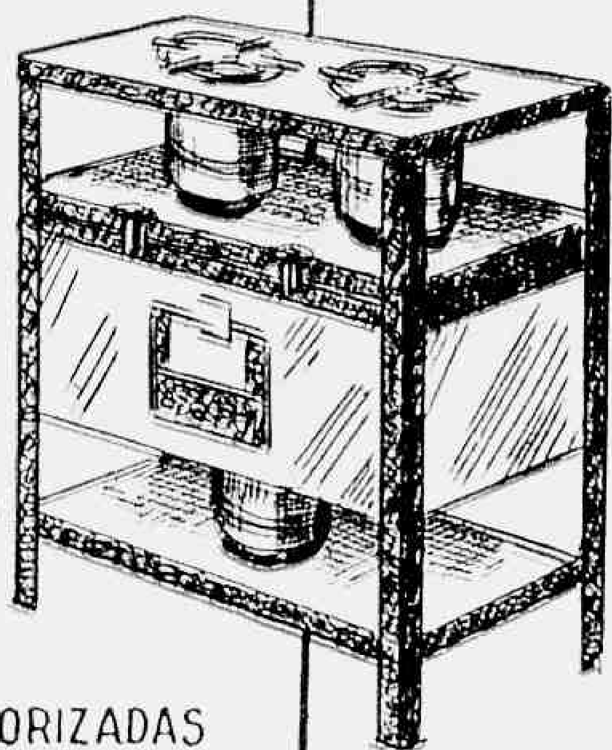
Já lá se vai o tempo em que o mister do radialista era sobretudo ingrato porque as piores pechas lhes eram inculcadas. Hoje ser do rádio, é uma honra. Aclararam-se as sombras, dissiparam-se indecisões, os fatos aí estão, a realidade é firme, o radialista é hoje um trabalhador honrado. E' bem verdade que todos nós fizemos por isso, não sem muita luta. Já hoje a sociedade brasileira sabe que o Rádio não é apenas batuque, sambas de cachaça ou novelas de adultério. Já hoje radialista é profissão reconhecida e respeitada. E vemos então que as altas autoridades se voltam para o Rádio e para os radialistas com a justiça que merecem. Se mais não houvesse, haveria o fato de anualmente o Presidente da República receber os Melhores do Rádio, em audiência especial, — como ainda êste ano acontecerá — e a um por um apertar a mão. E haveria mais ainda, como o recente acontecimento que foi o grande espetáculo para entrega das Medalhas de Ouro aos vencedores dêsse concurso anual. Lá estavam figuras das mais representativas nos círculos oficiais do país. De São Paulo veio especialmente o dr. Adhemar de Barros que recebeu, da platéia, sem qualquer matiz político, estrondosa salva de palmas E como êle outros grandes nomes, como o do ilustre Senador Alencastro Guimarães, o dr. Henrique La Roque de Almeida, o sr. vice-governador paulista, além de outras grandes figuras. Tudo isso comprovando que êsses homens vêm nos radialistas uma classe obreira e honrosa, digna de apoio. Lógico que se repita, portanto, palavras que já foram ditas acima: ser radialista é hoje uma honra e um orgulho.

ESTAMOS EM PLENAS
LOUCURAS DE MAIO!
A FESTA DA CIDADE!
DENTRO D'O CAMIZEIRO
UM FORMIGUEIRO HUMANO!
TODO O RIO
COMPRA
ALEGREMENTE
Loucuras de Maio 1953
O CAMIZEIRO
A Grande Organização da
Rua D'Assembleia, 28 a 38

NEM A PRAZO NEM À VISTA

TUDO A PERDER DE VISTA...





TUDO AO PREÇO QUE V. QUIZER
PARA PAGAR COMO PUDER

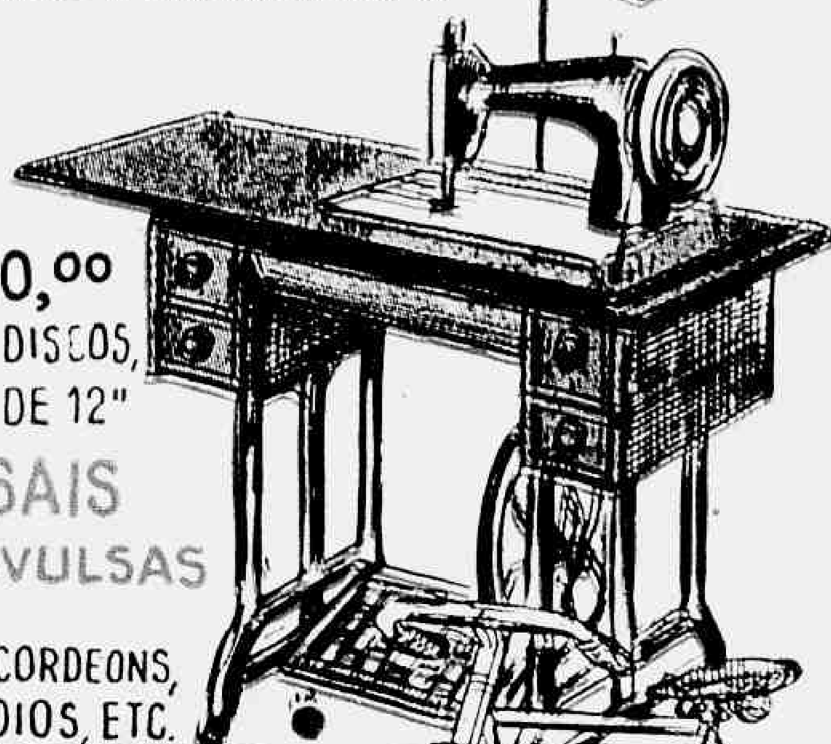
FOGÕES A ÓLEO OU QUEROZENE
A PARTIR DE CR$100,00 MENSAIS

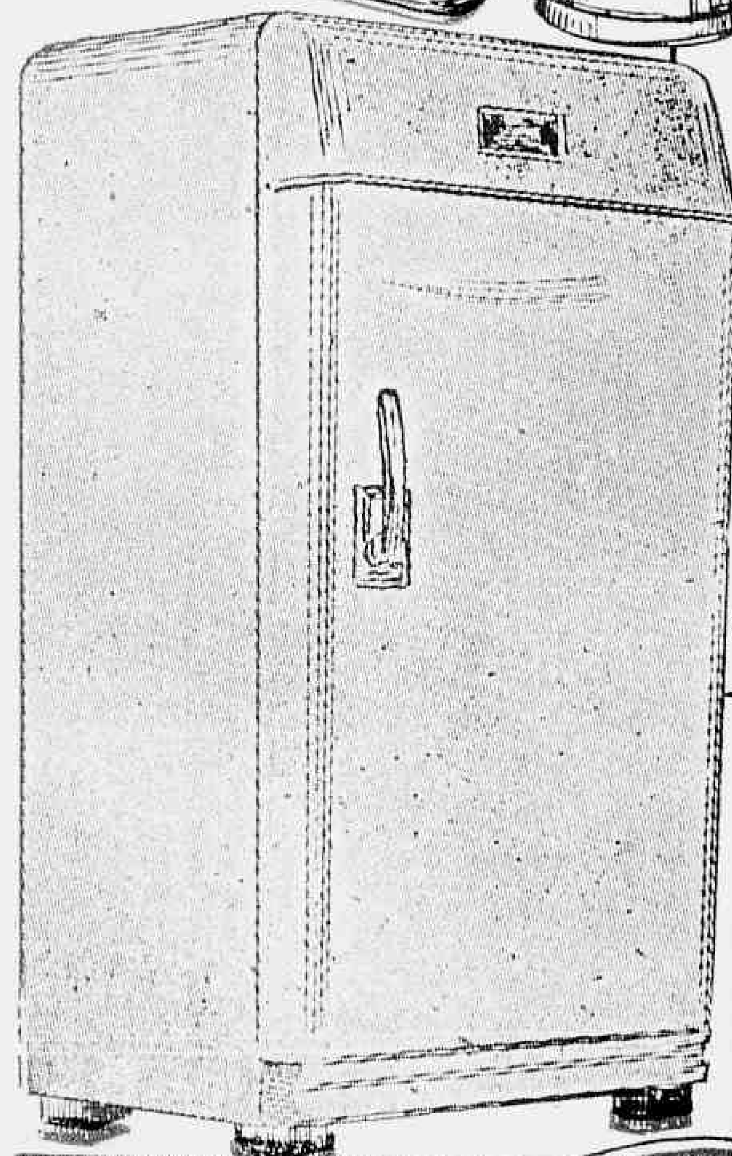
MÁQUINAS DE COSTURA
5 GAVETAS CR$275,00 MENSAIS

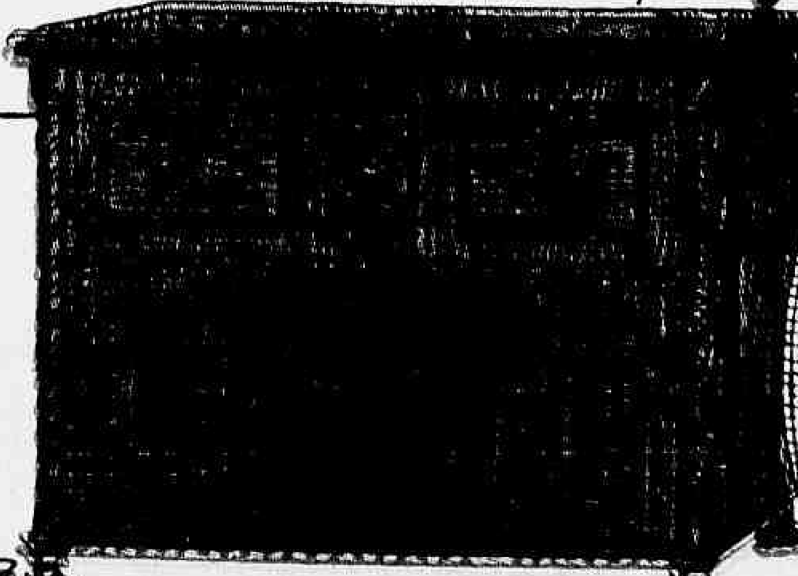
BICICLETAS SIMPLES E MOTORIZADAS

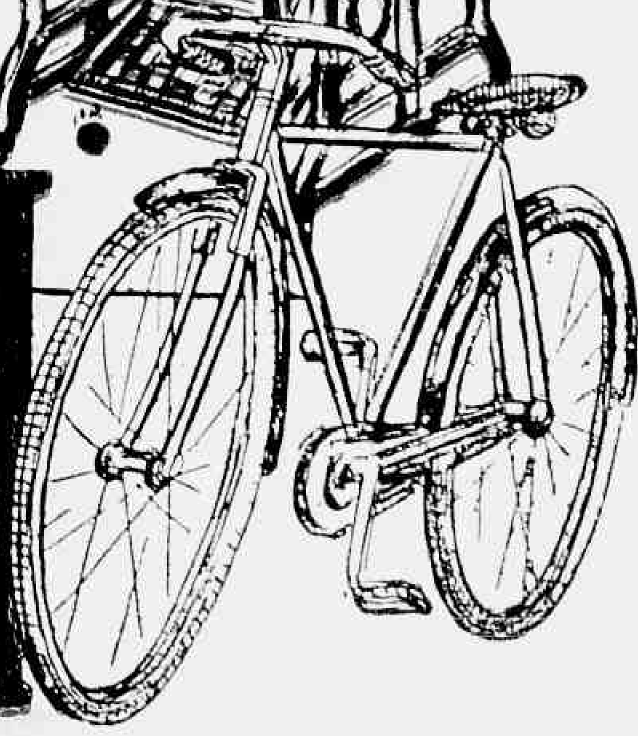
RADIOTROLAS
"ACAPULCO"
A PARTIR DE **CR$ 2.980,00**
COM AUTOMÁTICO PARA 12 DISCOS,
LONG-PLAY, ALTO-FALANTE DE 12"
CR$ 395,00 MENSAIS
VENDEMOS CAIXAS AVULSAS

MÁQUINAS DE LAVAR ROUPA, ACORDEONS,
MÁQUINAS DE ESCREVER, RÁDIOS, ETC.











RÁDIOS Acapulco

TUDO A PRAZO, SEM ENTRADA E SEM FIADOR.

RUA VISC.
RIO BRANCO, 26
22-3007